VALUTAZIONE DISCIPLINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TABELLA CORRISPONDENZA VOTO IN DECIMI-LIVELLI DI APPRENDIMENTO

VALUTAZIONE IN DECIMI	DESCRITTORI VOTO
10	L'alunno ha pienamente raggiunto tutti gli obiettivi di apprendimento previsti. Mostra di aver acquisito in modo completo e con sicurezza abilità, conoscenze e competenze. E' in grado di svolgere autonomamente quanto proposto e di saper elaborare e trasferire in modo personale quanto appreso in situazioni nuove. Dimostra un'ottima capacità espositiva ed espressiva.
9	L'alunno ha raggiunto tutti gli obiettivi di apprendimento previsti a un livello molto buono. Mostra di aver acquisito con sicurezza abilità, conoscenze e competenze. E' in grado di svolgere quanto proposto in modo autonomo e di saper rielaborare e trasferire quanto appreso anche in situazioni meno note. Dimostra buone capacità espositive ed espressive.
8	L'alunno ha raggiunto gli obiettivi di apprendimento previsti a un buon livello. Ha acquisito abilità, conoscenze e competenze in modo adeguato. E' in grado di svolgere quanto proposto in modo autonomo e dimostra una discreta capacità di rielaborazione e trasferimento di quanto appreso in situazioni meno note. Dimostra adeguate capacità espositive ed espressive.
7	L'alunno ha raggiunto gli obiettivi di apprendimento a livello più che sufficiente. Ha acquisito abilità, conoscenze e competenze ma presenta incertezze nell'applicazione. E' in grado di svolgere quanto proposto in modo abbastanza autonomo e dimostra un'essenziale capacità di rielaborazione e trasferimento di quanto appreso in situazioni meno note. Dimostra essenziali capacità espositive ed espressive.
6	L'alunno ha raggiunto gli obiettivi di apprendimento a livello essenziale. Ha acquisito abilità, conoscenze e competenze ma presenta molte incertezze nell'applicazione. E' in grado di svolgere quanto proposto in modo non sempre autonomo in situazioni note. Dimostra limitate capacità espositive ed espressive.
5	L'alunno non ha raggiunto tutti gli obiettivi di apprendimento essenziali. Ha acquisito solo in parte abilità, conoscenze e competenze. Mostra insicurezze nelle procedure e nell'applicazione che è ancora poco autonoma. Presenta scarse capacità espositive ed espressive
4	L'alunno non ha raggiunto gli obiettivi di apprendimento essenziali. L'acquisizione delle abilità, conoscenze e competenze di base è limitata e carente. Si mostra insicuro nelle procedure e ha bisogno di essere guidato nell'applicazione. Presenta gravi difficoltà nell'esposizione e nell'espressione.

DESCRITTORI DEI LIVELLI DEGLI APPRENDIMENTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE

ITALIANO

VALUTAZIONE IN DECIMI	DESCRITTORI
10	Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi, gestendo in modo efficace, personale e costruttivo l'interazione comunicativa in vari contesti. Legge, comprende, conosce ed interpreta testi scritti e orali di vario tipo e complessi, in modo completo e efficace apportando contributi originali e approfonditi. Produce testi complessi, esaustivi ed originali in relazione ai differenti scopi comunicativi. Padroneggia e applica in modo efficace in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfo-sintassi.
9	Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi, gestendo in modo efficace e costruttivo l'interazione comunicativa in vari contesti. Legge, comprende, conosce ed interpreta testi scritti e orali di vario tipo e complessi in modo completo ed efficace. Produce testi complessi ed esaustivi in relazione ai differenti scopi comunicativi. Interiorizza e applica in modo efficace in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfo-sintassi.
8	Utilizza con sicurezza gli strumenti espressivi e argomentativi, gestendo in modo efficace l'interazione comunicativa in vari contesti. Legge, comprende, conosce ed interpreta testi scritti e orali anche complessi in modo sicuro. Produce testi coesi, coerenti e approfonditi in relazione ai differenti scopi comunicativi. Applica in modo efficace in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfo-sintassi.
7	Utilizza in modo corretto gli strumenti espressivi ed argomentativi, interagendo adeguatamente in più contesti. Legge, comprende, conosce ed interpreta testi scritti e orali di media difficoltà. Produce testi semplici, ma coesi e coerenti in relazione ai differenti scopi comunicativi. Applica in modo corretto in più situazioni le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfo-sintassi.
6	Utilizza in modo essenziale gli strumenti espressivi ed argomentativi, interagendo in modo corretto in alcuni contesti. Legge, comprende e conosce semplici testi scritti e orali in modo essenziale. Produce testi sufficientemente corretti e semplici in relazione ai differenti scopi comunicativi. Applica in modo essenziale in alcune situazioni le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfo-sintassi.
5	Guidato, utilizza parzialmente gli strumenti espressivi ed argomentativi. Guidato, legge e comprende parzialmente semplici testi scritti e orali. Guidato, produce testi parzialmente corretti, coesi e coerenti. Guidato, applica parzialmente in alcune situazioni le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfo-sintassi.
4	Pur guidato, non utilizza gli strumenti espressivi ed argomentativi. Pur guidato, legge senza comprendere testi scritti e orali anche semplici. Pur guidato, produce testi scorretti e privi di coesione e coerenza. Pur guidato, non applica le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfo-sintassi.

STORIA

VALUTAZIONE IN DECIMI	DESCRITTORI
10	Conosce approfonditamente gli eventi storici, espone con chiarezza e logica le conoscenze che sa inquadrare nel tempo e nello spazio. Sa individuare le cause storiche degli eventi che è capace di raccordare tra loro. Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica. Usa un adeguato e ricco lessico storico, sa utilizzare opportunamente le fonti proposte.
9	Conosce adeguatamente gli eventi storici, espone con chiarezza gli eventi che sa inquadrare nel tempo e nello spazio. Sa individuare le cause storiche degli eventi. Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica. Usa un adeguato lessico storico, sa utilizzare le fonti proposte.
8	Espone in modo autonomo le conoscenze che inquadra nel tempo e nello spazio. Percepisce la dimensione temporale del fenomeno storico e coglie le relazioni tra eventi storici. Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica. Usa un lessico storico semplice, sa selezionare le informazioni. Si inserisce nel gruppo positivamente, conosce le norme basilari del vivere civile e le applica, conosce alcune istituzioni che sono alla base dello Stato.
7	Espone in modo autonomo le conoscenze che inquadra nel tempo e nello spazio. Percepisce la dimensione temporale del fenomeno storico e coglie alcune relazioni tra eventi storici. Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica. Usa un lessico storico semplice. Si inserisce nel gruppo positivamente, conosce le norme basilari del vivere civile e le applica.
6	Conosce globalmente ed espone con qualche incertezza le linee essenziali di un fatto storico, guidato, coglie semplici nessi causali. E' piuttosto confuso nella conoscenza delle principali istituzioni che sono alla base dello Stato. Limitato il lessico specifico che conosce e usa. Non è sempre consapevole dell'importanza di essere cittadino di una società democratica.
5	Conosce superficialmente i principali eventi storici e non sempre sa inquadrarli nel tempo e nello spazio. Non sa stabilire nessi causa effetto. Non è sempre consapevole dell'importanza di essere cittadino di una società democratica. Usa un lessico limitato e generico.
4	Non conosce i principali eventi storici e non sa inquadrarli nel tempo e nello spazio. Non sa stabilire neanche semplici nessi causa effetto. Non è sempre consapevole dell'importanza di essere cittadino di una società democratica. Usa un lessico troppo limitato e generico.

GEOGRAFIA

VALUTAZIONE IN DECIMI	DESCRITTORI
10	Si orienta in modo disinvolto nello spazio e sulla carta, sa riconoscere gli elementi di un paesaggio, sa osservare. Conosce approfonditamente i principali aspetti geografici dei più significativi paesi affrontati. Sa leggere e decodificare una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, grafici, tabelle, carte geografiche generali, costruire grafici, tabelle. È in grado di mettere in relazione adeguatamente fatti geografici e presenza dell'uomo, cogliendone i condizionamenti. Utilizza in modo adeguato il lessico specifico.
9	Si orienta in modo adeguato nello spazio e sulla carta, sa riconoscere gli elementi di un paesaggio. Conosce adeguatamente i principali fenomeni geografici. Sa leggere e decodificare una rappresentazione grafica dello spazio, simboli cartografici, grafici, tabelle, carte geografiche generali. È in grado di mettere in relazione adeguatamente fatti geografici e presenza dell'uomo, cogliendone i condizionamenti. Utilizza in modo adeguato il lessico specifico.
8	Si orienta nello spazio e sulla carta, sa riconoscere gli elementi di un paesaggio, sa osservare. Conosce i principali aspetti geografici dei più significativi paesi del mondo. Sa leggere e decodificare una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, carte geografiche generali. É consapevole dei rapporti di causa ed effetto tra territorio e politica, territorio ed organizzazione economica e sociale. Conosce e utilizza i principali termini del linguaggio specifico e i simboli cartografici.
7	Si orienta nello spazio e sulla carta, sa riconoscere gli elementi principali di un paesaggio. Conosce gli aspetti geografici essenziali dei più significativi paesi del mondo. Sa leggere e decodificare una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, carte geografiche generali. È consapevole dei rapporti di causa ed effetto tra territorio e politica, territorio ed organizzazione economica e sociale. Conosce e utilizza i principali termini del linguaggio specifico e i simboli cartografici.
6	Incontra qualche difficoltà nell'orientarsi nello spazio e sulla carta. Guidato, riconosce gli elementi essenziali di un paesaggio e, nel complesso, i principali aspetti geografici dei più significativi paesi affrontati, riesce a leggere le rappresentazioni grafiche dello spazio terrestre, qualche simbolo cartografico, grafico, tabella. Conosce pochi termini del lessico specifico e non li utilizza sempre opportunamente.
5	Guidato si orienta nella carta e riconosce gli elementi essenziali di un paesaggio. Conosce in modo superficiale gli aspetti geografici più significativi dei più importanti paesi del mondo studiati e il rapporto che lega l'uomo all'ambiente. Limitati e poco adeguati la conoscenza e l'uso del lessico specifico.
4	Non si orienta e non conosce gli elementi essenziali di un paesaggio. Solo guidato riesce a leggere una carta geografica e a esporre le semplici nozioni apprese con un lessico povero e inadeguato. Conosce in modo troppo frammentario e superficiale gli aspetti geografici più significativi dei più importanti paesi del mondo studiati.

FRANCESE

VALUTAZIONE IN DECIMI	DESCRITTORI
10	Ascolta e comprende messaggi orali attinenti alle proprie esperienze quotidiane, cogliendone il senso globale e tutte le informazioni specifiche. Legge con pronuncia e intonazione corrette testi di varia tipologia senza difficoltà, ricavandone tutte le informazioni. Parla e interagisce autonomamente, producendo messaggi adeguati alla situazione comunicativa. Sa operare confronti tra culture diverse. Produce testi scritti coerenti e di vario tipo, usando lessico, strutture e funzioni in modo consapevole, appropriato e corretto.
9	Ascolta e comprende messaggi orali relativi a argomenti noti, cogliendone il senso globale e quasi tutte le informazioni specifiche. Legge con pronuncia e intonazione corrette, ricavando dal testo scritto quasi tutte le informazioni. Parla e interagisce con naturalezza. Sa riconoscere e descrivere elementi di cultura e civiltà, operando confronti. Produce testi scritti di vario tipo, riproducendo modelli dati, usando lessico, strutture e funzioni in modo chiaro, corretto e funzionale.
8	Ascolta e comprende vari tipi di messaggi orali su argomenti noti e di interesse personale, cogliendone il senso globale e la maggior parte delle informazioni specifiche. Legge in modo chiaro e corretto, ricavando dal testo la maggior parte delle informazioni. Interagisce con pronuncia e intonazione generalmente corrette in semplici conversazioni su argomenti noti e relativi alla quotidianità. Sa riconoscere e descrivere elementi di cultura e civiltà, operando confronti. Produce testi scritti di vario tipo, riproducendo modelli dati, usando lessico vario e corretto e strutture con alcuni errori, che non compromettono, però, la comprensione del messaggio.
7	Ascolta e comprende messaggi orali su argomenti noti e attinenti alla sfera personale, espressi con articolazione chiara, cogliendone il senso globale e alcune informazioni specifiche. Legge in modo abbastanza corretto e comprendendo globalmente il testo e alcuni dettagli. Produce semplici messaggi, che riproducono modelli dati, con pronuncia e intonazione abbastanza corrette; interagisce in brevi e semplici conversazioni su argomenti noti. Opera semplici confronti con il Paese straniero. Produce semplici testi scritti seguendo modelli dati, usando funzioni adeguate e mostrando una discreta conoscenza del lessico e delle strutture, seppur con vari errori, che però non compromettono la comprensione del messaggio.
6	Ascolta e comprende brevi e semplici messaggi orali su argomenti noti, prodotti lentamente, con chiarezza e occasionali ripetizioni, cogliendone le informazioni principali. Legge con qualche incertezza e in modo meccanico e comprende gli elementi essenziali del testo scritto. Si esprime producendo messaggi comprensibili, seppur stereotipati e non sempre corretti. Sa riconoscere e descrivere alcuni elementi di cultura e civiltà. Produce brevi frasi e messaggi scritti, usando lessico e funzioni elementari, anche se con diversi errori nell'utilizzo delle strutture di base.
5	Ascolta e comprende parzialmente messaggi orali su argomenti noti. Legge stentatamente e coglie solo poche informazioni. Produce e interagisce con pronuncia poco corretta e in modo meccanico, utilizzando semplici espressioni e frasi brevi. Riconosce alcuni elementi di cultura e civiltà. Produce semplici frasi scritte, usando lessico e funzioni in maniera parziale e imprecisa e con errori nell'utilizzo delle strutture di base, che rendono faticosa la comprensione del messaggio.
4	Ascolta e comprende pochi elementi di un messaggio, sia orale sia scritto, su un argomento noto. Legge e si esprime con pronuncia scorretta e con molte difficoltà. Produce brevi frasi scritte con numerosi errori nell'uso del lessico e delle strutture di base, tali da rendere spesso incomprensibile il messaggio.

INGLESE

VALUTAZIONE IN DECIMI	DESCRITTORI
10	Ascolta e comprende messaggi orali attinenti alle proprie esperienze quotidiane, cogliendone il senso globale e tutte le informazioni specifiche. Legge con pronuncia e intonazione corrette testi di varia tipologia senza difficoltà, ricavandone tutte le informazioni. Parla e interagisce autonomamente, producendo messaggi adeguati alla situazione comunicativa. Sa operare confronti tra culture diverse. Produce testi scritti coerenti e di vario tipo, usando lessico, strutture e funzioni in modo consapevole, appropriato e corretto.
9	Ascolta e comprende messaggi orali relativi a argomenti noti cogliendone il senso globale e quasi tutte le informazioni specifiche. Legge con pronuncia e intonazione corrette, ricavando dal testo scritto quasi tutte le informazioni. Parla e interagisce con naturalezza. Sa riconoscere e descrivere elementi di cultura e civiltà, operando confronti. Produce testi scritti di vario tipo, riproducendo modelli dati, usando lessico, strutture e funzioni in modo chiaro, corretto e funzionale.
8	Ascolta e comprende vari tipi di messaggi orali su argomenti noti e di interesse personale, cogliendone il senso globale e la maggior parte delle informazioni specifiche. Legge in modo chiaro e corretto, ricavando dal testo la maggior parte delle informazioni. Interagisce con pronuncia e intonazione generalmente corrette in semplici conversazioni su argomenti noti e relativi alla quotidianità. Sa riconoscere e descrivere elementi di cultura e civiltà, operando confronti. Produce testi scritti di vario tipo, riproducendo modelli dati, usando lessico vario e corretto e strutture con alcuni errori, che non compromettono, però, la comprensione del messaggio.
7	Ascolta e comprende messaggi orali su argomenti noti e attinenti alla sfera personale, espressi con articolazione chiara, cogliendone il senso globale e alcune informazioni specifiche. Legge in modo abbastanza corretto e comprendendo globalmente il testo e alcuni dettagli. Produce semplici messaggi, che riproducono modelli dati, con pronuncia e intonazione abbastanza corrette; interagisce in brevi e semplici conversazioni su argomenti noti. Opera semplici confronti con il Paese straniero. Produce semplici testi scritti seguendo modelli dati, usando funzioni adeguate e mostrando una discreta conoscenza del lessico e delle strutture, seppur con vari errori, che però non compromettono la comprensione del messaggio.
6	Ascolta e comprende brevi e semplici messaggi orali su argomenti noti, prodotti lentamente, con chiarezza e occasionali ripetizioni, cogliendone le informazioni principali. Legge con qualche incertezza e in modo meccanico e comprende gli elementi essenziali del testo scritto. Si esprime producendo messaggi comprensibili, seppur stereotipati e non sempre corretti. Sa riconoscere e descrivere alcuni elementi di cultura e civiltà. Produce brevi frasi e messaggi scritti, usando lessico e funzioni elementari, anche se con diversi errori nell'utilizzo delle strutture di base.
5	Ascolta e comprende parzialmente messaggi orali su argomenti noti. Legge stentatamente coglie solo poche informazioni. Produce e interagisce con pronuncia poco corretta e in modo meccanico, utilizzando semplici espressioni e frasi brevi. Riconosce qualche elemento di cultura e civiltà. Produce semplici frasi scritte, usando lessico e funzioni in maniera parziale imprecisa e con errori nell'utilizzo delle strutture di base che rendono faticosa la comprensione del messaggio.
4	Ascolta e comprende pochi elementi di un messaggio, sia orale che scritto, su un argomento noto. Legge e si esprime con pronuncia scorretta e con molta difficoltà. Produce brevi frasi scritte con numerosi errori nell'uso del lessico e delle strutture di base tali da rendere spesso incomprensibile il messaggio.

MATEMATICA

VALUTAZIONE IN DECIMI	DESCRITTORI
10	L'alunno conosce e sa utilizzare autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo in situazioni nuove. Comprende problemi complessi, individua le informazioni e li risolve utilizzando la strategia più opportuna. Conosce perfettamente e sa analizzare figure geometriche complesse, ne individua le proprietà, anche in situazioni nuove. Utilizza, in ogni occasione, un linguaggio rigoroso, scorrevole ed esauriente.
9	L'alunno conosce e sa utilizzare correttamente e in modo autonomo procedimenti di calcolo anche in situazioni nuove. Riconosce situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire. Conosce distintamente e sa analizzare figure geometriche complesse, individuando le proprietà. Utilizza, in ogni occasione, un linguaggio chiaro, rigoroso e sintetico.
8	L'alunno conosce in modo adeguato e sa utilizzare autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo. Comprende i problemi, ne individua le informazioni e i procedimenti risolutivi. Conosce e sa analizzare figure geometriche, ne individua le proprietà, anche in situazioni non sempre note. Utilizza un linguaggio chiaro e appropriato, anche se non sempre rigoroso.
7	L'alunno conosce più che sufficientemente e sa utilizzare autonomamente e, quasi sempre, correttamente procedimenti di calcolo. Comprende i problemi, ne individua le informazioni e li risolve quasi sempre correttamente. Sa analizzare figure geometriche, ne individua le proprietà, riconoscendole in situazioni note. Utilizza un linguaggio appropriato, anche se non sempre rigoroso.
6	L'alunno conosce in modo essenziale e sa utilizzare procedimenti di calcolo in situazioni semplici e di routine. Comprende semplici problemi, riconosce le informazioni necessarie e li risolve ricorrendo a strategie elementari. Conosce e sa analizzare semplici figure geometriche individuando le proprietà elementari. Utilizza un linguaggio sufficientemente corretto.
5	L'alunno non sempre conosce e sa utilizzare procedimenti di calcolo. Non sempre Comprende problemi semplici e individua le informazioni necessarie per risolverli. Non sempre riconosce e riesce ad analizzare semplici figure geometriche e a elencare le proprietà. Utilizza un linguaggio approssimativo.
4	L'alunno non conosce e non sa utilizzare procedimenti di calcolo, anche in situazioni semplici. Incontra difficoltà diffuse nel comprendere problemi elementari e nell'individuare informazioni per risolverli. Solo guidato riconosce semplici figure geometriche che non riesce ad analizzare e ad individuarne le proprietà. Utilizza un linguaggio approssimativo e non coerente.

SCIENZE

VALUTAZIONE IN DECIMI	DESCRITTORI
10	L'alunno conosce in modo approfondito i contenuti della disciplina. Osserva, interpreta e descrive i fenomeni scientifici riconoscendo relazioni, modificazioni, rapporti causali in situazioni nuove e contesti diversi. Formula ipotesi e ne verifica la veridicità in modo autonomo e critico. Evidenzia un vivo atteggiamento di interesse nei confronti dei problemi e dei progressi scientifici. Utilizza in ogni occasione un linguaggio appropriato e sintetico.
9	L'alunno conosce in modo completo i contenuti della disciplina. Osserva accuratamente e descrive i fenomeni riconoscendo relazioni, modificazioni, rapporti causali anche in situazioni nuove. Formula ipotesi e ne verifica la veridicità in modo autonomo. Evidenzia interesse ed attenzione nei confronti dei problemi e i progressi scientifici. Utilizza un linguaggio chiaro, sintetico.
8	L'alunno conosce in modo adeguato i contenuti della disciplina. Osserva e descrive i fenomeni scientifici riconoscendo relazioni, modificazioni e rapporti casuali. Formula ipotesi ma non sempre riesce a verificarne la veridicità in modo autonomo. Evidenzia atteggiamenti di curiosità e attenzione riguardo ai fenomeni scientifici. Utilizza un linguaggio chiaro e appropriato.
7	L'alunno conosce in modo più che sufficiente i contenuti della disciplina. Osserva i fenomeni, riconoscendone e descrivendone dati essenziali. Non sempre riesce a formulare ipotesi e a verificarle. Evidenzia attenzione riguardo ai saperi e ai fenomeni scientifici. Utilizza un linguaggio adeguato al contenuto delle argomentazioni.
6	L'alunno conosce in modo essenziale i contenuti della disciplina. Osserva i fenomeni e li descrive nei loro elementi principali. Saltuariamente formula ipotesi ma non le verifica. Manifesta atteggiamenti di curiosità nei confronti dei fenomeni scientifici. Utilizza un linguaggio semplice ma coerente alle argomentazioni.
5	L'alunno conosce in modo incompleto i contenuti della disciplina. Osserva e descrive fenomeni in modo superficiale . Quasi mai formula ipotesi che non riesce a verificare. Mostra atteggiamenti non sempre responsabili nei confronti dei fenomeni scientifici. Utilizza un linguaggio approssimativo e poco coerente.
4	L'alunno conosce in modo carente e con molte lacune i contenuti della disciplina. Osserva e descrive fenomeni in modo frammentario e prevalentemente errato. Non riesce a formulare ipotesi. Manifesta atteggiamenti non responsabili nei confronti dei fenomeni scientifici. Utilizza un linguaggio approssimativo e non coerente.

TECNOLOGIA

VALUTAZIONE IN DECIMI	DESCRITTORI
10	L'alunno lavora in modo autonomo, razionale e con spiccato senso critico. Esegue le rappresentazioni con precisione e senso pratico e utilizza gli strumenti nel rispetto delle regole. Conosce approfonditamente ed analizza gli argomenti trattati. Affronta con senso critico e linguaggio appropriato una discussione tecnica. Impeccabile senso di responsabilità nell'itinerario metodologico.
9	L'alunno organizza il proprio lavoro con responsabilità, sicurezza e ordine. Esegue le rappresentazioni con precisione e utilizza strumenti e pc nel rispetto delle norme. Conosce gli argomenti trattati in maniera soddisfacente. Affronta la discussione con linguaggio appropriato e spiccato senso critico.
8	L'alunno organizza il suo lavoro con buona precisione e sicurezza. Utilizza attrezzi e strumenti con senso di responsabilità. Conosce in modo adeguato gli argomenti trattati. Buone le qualità nell'apprendere e nel comunicare con un linguaggio tecnico. La metodologia seguita è corretta anche se non sempre approfondisce concetti necessari per accentare il suo senso critico.
7	L'alunno si organizza con responsabilità adeguata. Utilizza gli strumenti con senso pratico, segue i consigli dell'insegnante nel trovare le soluzioni. Si impegna nella trattazione degli argomenti con sufficienti approfondimenti. Comunica con un linguaggio tecnico discreto. Segue una precisa metodologia e raggiunge risultati più che sufficienti.
6	L'alunno organizza il suo lavoro con qualche imprecisione. Usa gli strumenti con alcune perplessità e spesso per superare l'ostacolo si avvale della collaborazione del docente. Utilizza con sufficiente senso pratico il pc. Conosce gli argomenti studiati in modo essenziale.
5	L'alunno si organizza in modo approssimativo e con fatica. Utilizza gli strumenti con molte difficoltà e spesso non ascolta i consigli dell'insegnante. Conosce gli argomenti in modo superficiale e stentato, non approfondisce e spesso va in confusione. Spesso è disattento e si esprime con difficoltà.
4	L'alunno non sa organizzarsi e lavora con molta fatica. Ignora gli strumenti e disegna senza curarsi delle spiegazioni e dei consigli del docente. Non conosce gli argomenti trattati. Non conosce alcuna parola tecnica e non ha un metodo di lavoro.

MUSICA

VALUTAZIONE IN DECIMI	DESCRITTORI
10	Ha un eccellente senso ritmico e usa con correttezza ed espressione voce e strumenti Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso dei messaggi musicali Usa in maniera eccellente la notazione Produce e rielabora in modo corretto, articolato e personale un messaggio musicale
9	Ha uno spiccato senso ritmico e usa correttamente voce e strumenti Ascolta attentamente e comprende appieno il senso dei contenuti musicali Usa con pertinenza e accuratezza la notazione musicale Produce e rielabora in modo completo e articolato un messaggio musicale
8	Ha un buon senso ritmico e usa son proprie tà voce e strumenti Ascolta con attenzione e comprende il senso dei contenuti musicali Usa con proprietà la notazione musicale Produce e rielabora in modo corretto un messaggio musicale
7	Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza la voce e gli strumenti Segue con interesse e riconosce i contenuti musicali proposti Usa correttamente la notazione musicale Produce e rielabora in modo semplice e abbastanza corretto un messaggio musicale
6	Possiede un sufficiente senso ritmico e usa in modo accettabile voce e strumenti Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee essenziali dei contenuti proposti Usa con essenzialità la notazione musicale Produce e rielabora in modo semplice ma accettabile un messaggio musicale
5	Possiede un senso ritmico parziale e usa in modo poco appropriato la voce e gli strumenti Ascolta con poco interesse e seleziona con difficoltà il senso dei contenuti musicali Usa in modo parziale la notazione musicale Produce e rielabora in modo limitato e impreciso un messaggio musicale
4	Utilizza in modo inappropriato la voce e gli strumenti e dimostra disinteresse verso l'attività proposta Ascolta passivamente e non seleziona il senso dei messaggi e dimostra disinteresse per l'attività proposta Usa in modo molto parziale la notazione musicale Produce e rielabora in modo scarso e confuso un messaggio musicale

ARTE E IMMAGINE

VALUTAZIONE IN DECIMI	DESCRITTORI
10	L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando con consapevolezza e disinvoltura tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera originale e personale avendo come riferimento modelli e conoscenze presi dalla storia dell'arte o dagli artisti contemporanei. L'alunno/a comprende le opere d'arte in maniera approfondita cogliendone anche i significati intrinseci, riconoscendo lo stile e sapendolo contestualizzare in un determinato periodo storico/corrente artistica. Conosce il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio avendo sviluppato una sensibilizzazione nei confronti della tutela e la valorizzazione degli stessi.
9	L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando abbastanza consapevolmente tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera originale e personale. L'alunno/a comprende le opere d'arte in maniera abbastanza approfondita, riconoscendo lo stile e sapendolo contestualizzare in un determinato periodo storico/corrente artistica. Talvolta riconosce le regole compositive del linguaggio grafico espressivo. Sa descrivere ciò che osserva in maniera esauriente e con un linguaggio appropriato
8	L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando le tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera abbastanza originale e personale L'alunno/a riconduce le opere d'arte che osserva ad un determinato periodo storico/corrente artistica. Non sempre riconosce le regole compositive del linguaggio grafico espressivo. Sa descrivere ciò che osserva con un linguaggio corretto.
7	L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando alcune tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera non sempre originale e personale.L'alunno/a riconduce le opere d'arte che osserva ad una determinata artistica. Talvolta riconosce le regole compositive del linguaggio grafico espressivo. Sa descrivere ciò che osserva con un linguaggio abbastanza corretto
6	L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando tecniche figurative semplici e alcuni materiali di uso comune creando riproduzioni non originali. L'alunno/a riconduce alcune opere d'arte ad una determinata corrente artistica. Sa descrivere ciò che osserva con un linguaggio elementare.
5	L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive in modo approssimativo dimostrando di non padroneggiare le tecniche figurative né i materiali di uso comune per creare gli elaborati proposti L'alunno/a possiede una conoscenza incompleta e superficiale degli stili delle correnti artistiche. Sa descrivere ciò che osserva in maniera approssimativa
4	L'alunno/a mostra parecchie difficoltà ed incertezze nel comporre immagini e rappresentazioni visive non conoscendo quasi le tecniche figurative L'alunno/a non riconosce gli stili delle correnti artistiche. Sa descrivere ciò che osserva in maniera superficiale.

EDUCAZIONE FISICA

VALUTAZIONE IN DECIMI	DESCRITTORI
10	L'alunno durante le attività motorie e sportive è in grado di trasferire ciò che ha appreso in situazioni simili e diverse riconoscendo ruoli e compiti per il raggiungimento di uno scopo. Padroneggia con disinvoltura e creatività capacità coordinative e sa proporre e utilizzare tecniche e tattiche di gioco. E' in grado di riconoscere e utilizzare le regole come strumento di convivenza civile. Utilizza un linguaggio appropriato, rigoroso e sintetico.
9	L'alunno durante le attività motorie e sportive è in grado di trasferire ciò che ha appreso in situazioni simili e in alcuni casi anche diverse riconoscendo ruoli e compiti per il raggiungimento di uno scopo. Padroneggia con sicurezza capacità coordinative e sa proporre e utilizzare tecniche e tattiche di gioco. E' in grado di utilizzare le regole come strumento di convivenza civile. Utilizza un linguaggio chiaro e rigoroso.
8	L'alunno durante le attività motorie e sportive è in grado di trasferire ciò che ha appreso in situazioni simili. Padroneggia capacità coordinative e tattiche di gioco in modo adeguato. E' in grado di applicare regole per ottenere risultati positivi. Utilizza un linguaggio chiaro e appropriato.
7	L'alunno durante le attività motorie e sportive è in grado di utilizzare in modo autonomo le conoscenze apprese. Padroneggia semplici attività coordinative e tattiche di gioco. E' in grado autonomamente di rispettare le regole. Utilizza un linguaggio adeguato al contenuto delle argomentazioni.
6	L'alunno durante le attività motorie e sportive è quasi sempre in grado di utilizzare le conoscenze apprese. Padroneggia elementari capacità coordinative e tattiche di gioco. E' in grado di rispettare le regole se guidato. Utilizza un linguaggio semplice ma coerente alle argomentazioni.
5	L'alunno durante le attività motorie e sportive non è sempre in grado di utilizzare le conoscenze apprese. Mostra difficoltà nelle capacità coordinative e nelle tattiche di gioco. Non sempre, anche se guidato, riesce a rispettare le regole. Utilizza un linguaggio approssimativo.
4	L'alunno durante le attività motorie e sportive mostra di non riuscire ad utilizzare le conoscenze apprese. Mostra scarso controllo della coordinazione e non rispetta le regole anche se guidato. Utilizza un linguaggio non coerente alle argomentazioni.

EDUCAZIONE CIVICA

VALUTAZIONE IN DECIMI	DESCRITTORI
10	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza; generalizza le abilità a contesti nuovi; porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni. L'alunno adotta sempre, dentro e fuori scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni; mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi; porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.
9	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali. L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni; mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.
8	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza; L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, alle argomentazioni e nelle discussioni; assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.
7	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate e organizzate. L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia, mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali e assume le responsabilità che gli vengono affidate.
6	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali. L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente. L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti.
5	Le conoscenze sui temi proposti sono minime. L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni. L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica; acquisisce consapevolezza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.
4	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentari e non consolidate. L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con lo stimolo e il supporto dell'insegnante e i compagni le abilità connesse ai temi trattati. L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.

RELIGIONE CATTOLICA

VALUTAZIONE	DESCRITTORI
OTTIMO	L'alunno ha mostrato un interesse ed un livello di apprendimento soddisfacenti.
DISTINTO	L'alunno ha mostrato un interesse ed un livello di apprendimento più che positivi.
BUONO	L'alunno ha mostrato un interesse ed un livello di apprendimento adeguati.
SUFFICIENTE	L'alunno ha mostrato un interesse ed un livello di apprendimento sufficienti.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non ha mostrato un interesse ed un livello di apprendimento adeguati.

ATTIVITA' DI ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE

VALUTAZIONE IN DECIMI	DESCRITTORI
OTTIMO	l'alunno ha dimostrato un interesse ed un livello di apprendimento soddisfacenti.
DISTINTO	l'alunno ha dimostrato un interesse ed un livello di apprendimento più che positivi.
BUONO	l'alunno ha dimostrato un interesse ed un livello di apprendimento adeguati.
SUFFICIENTE	l'alunno ha dimostrato un interesse ed un livello di apprendimento sufficienti.
NON SUFFICIENTE	l'alunno non ha dimostrato un interesse ed un livello di apprendimento adeguati.