

ISTITUTO COMPRENSIVO BAGNOLO PIEMONTE

CURRICOLO VERTICALE
D'ISTITUTO

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento il Quadro delle competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea (Raccomandazione Bruxelles, 23 maggio 2018). Tale quadro prevede otto competenze fondamentali che sottendono trasversalmente tutta la formazione scolastica del primo ciclo di istruzione.

<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p>	<p>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p>
<p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</p>	<p>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p>
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p>	<p>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>
<p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>
<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

IL MODELLO R.I.Z.A.

Allo scopo di rendere esplicito il profilo di competenza che viene valutato, devono essere descritte le modalità con le quali un soggetto con competenza "ottimale" interpreterebbe la situazione-problema proposta, per affrontarla poi nel migliore dei modi, utilizzando le conoscenze e le abilità/capacità in suo possesso.

Le voci presenti in tale profilo di competenza sono *descrittori di apprendimento*, ossia prestazioni osservabili messe in atto dallo studente "competente".

I descrittori possono essere esplicitati in forma impersonale (es. *saper individuare...*) oppure in forma personale (es. *lo studente sa individuare...*) e corrispondono a tre tipologie di strutture:

- *Strutture di interpretazione(I)*: una situazione di partenza aperta a più interpretazioni richiede allo studente di compiere delle scelte nello svolgere la consegna.
- *Strutture di azione(Z)*: lo studente deve intraprendere delle azioni per affrontare in maniera efficace la situazione-problema proposta, utilizzando le conoscenze e le abilità in suo possesso.
- *Strutture di autoregolazione(A)*: lo studente deve giustificare le scelte intraprese nella risoluzione del compito, riflettere sulla soluzione proposta e sui processi messi in atto per ottenerla.

I descrittori corrispondenti alle tre strutture sono formulati a partire da forme verbali ben precise.

STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE(I)	STRUTTURE DI AZIONE(Z)	STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE(A)
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Cogliere</i> (elementi chiave, collegamenti e relazioni,....) ● <i>Identificare</i> (dati e incognite, obiettivi, punti non chiari,....) ● <i>Individuare</i> (elementi chiave, collegamenti e relazioni, risorse necessarie,...) ● <i>Localizzare</i> (informazioni, concetti,....) ● <i>Riconoscere</i> (situazioni problematiche, informazioni date, e informazioni mancanti,....) ● <i>Scegliere</i> (le risorse più opportune,...) ● <i>Selezionare</i> (le risorse più opportune,...) 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Analizzare</i> (contenuti, processi,...) ● <i>Attribuire</i> (punti di vista, posizioni di autori differenti,....) ● <i>Calcolare</i> (applicando algoritmi,....) ● <i>Classificare</i> (contenuti, processi, soluzioni,...) ● <i>Confrontare</i> (contenuti, processi, soluzioni, strategie,...) ● <i>Costruire</i> (prodotti,...) ● <i>Descrivere</i> (oggetti, processi, soluzioni,...) ● <i>Dimostrare</i> (soluzioni,...) ● <i>Eseguire</i> (procedure,...) ● <i>Formulare</i> (piani di azione, strategie, soluzioni,...) ● <i>Ideare</i> (soluzioni, strategie,...) ● <i>Ipotizzare</i> (soluzioni, strategie,...) ● <i>Organizzare</i> (contenuti, processi, eventi,...) ● <i>Pianificare</i> (sequenze di azioni, processi, strategie,...) ● <i>Produrre</i> (prodotti,...) ● <i>Progettare</i> (soluzioni, strategie) ● <i>Rappresentare graficamente</i> (contenuti, processi, problemi, soluzioni, strategie,...) ● <i>Realizzare</i> (prodotti, elaborati) ● <i>Riassumere</i> (contenuti, processi,...) ● <i>Ricavare</i> (implicazioni, conclusioni, sintesi,...) ● <i>Riformulare</i> (problemi, soluzioni, strategie,...) ● <i>Spiegare</i> (fenomeni, processi,....) ● <i>Tradurre da un formalismo ad un altro</i> (contenuti, processi,...) ● <i>Trovare esempi di</i> (contenuti, processi,...) ● <i>Trovare similarità e differenze in</i> (contenuti, processi,...) ● <i>Utilizzare un modello per</i> (risolvere un problema,...) ● <i>Utilizzare una procedura per</i> (risolvere un problema,...) 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Argomentare</i> (le proprie proposte, le proprie soluzioni, le strategie applicate nella risoluzione di un problema,...) ● <i>Chiarificare</i> (le proprie proposte, le proprie soluzioni, le strategie applicate nella risoluzione di un problema,...) ● <i>Criticare</i> (le proprie proposte, le proprie soluzioni, le strategie applicate nella risoluzione di un problema,...) ● <i>Difendere</i> (le proprie proposte, le proprie soluzioni, le strategie applicate nella risoluzione di un problema,...) ● <i>Giudicare</i> (le proprie proposte, le proprie soluzioni, le strategie applicate nella risoluzione di un problema,...) ● <i>Giustificare</i> (le proprie proposte, le proprie soluzioni, le strategie applicate nella risoluzione di un problema,...) ● <i>Motivare</i> (le proprie proposte, le proprie soluzioni, le strategie applicate nella risoluzione di un problema,...) ● <i>Trovare errori</i> (nelle proprie proposte, nelle proprie soluzioni, nelle strategie applicate nella risoluzione di un problema,....)

IL SE E L'ALTRO – SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDO (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA
	Ultimo anno di scuola dell'infanzia
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare giochi o attività insieme ai compagni 2. Confrontare strategie all'interno del gioco o delle attività 3. Formulare proposte risolutive dei conflitti 4. Individuare atteggiamenti di solidarietà 5. Argomentare le proprie proposte 6. Motivare le proprie scelte 7. Giudicare i propri lavori 8. Difendere le proprie scelte 9. Individuare nell'insegnante una figura di riferimento affettivo 10. Individuare gli adulti della scuola e il loro ruolo
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere i propri tratti distintivi 2. Confrontare se stessi con i compagni per trovare analogie e differenze 3. Riconoscere le emozioni (paura, gioia, tristezza, stupore, rabbia, disgusto) 4. Individuare le emozioni in se stessi e negli altri (empatia) 5. Spiegare le emozioni secondo gli eventi che le determinano 6. Descrivere il proprio stato d'animo 7. Rappresentare graficamente le emozioni 8. Riconoscere le proprie difficoltà 9. Trovare errori 10. Argomentare i propri bisogni e le proprie esigenze 11. Eseguire in autonomia azioni per la cura e l'igiene personale 12. Eseguire azioni in autonomia per la cura dei materiali, dei giochi e dell'ambiente
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare tre foto che raccontano la storia personale del bambino : appena nati , a un anno , recente 2. Trovare similarità e differenze tra le foto 3. Organizzare le foto in sequenza sulla linea del tempo 4. Scegliere immagini di giochi, alimenti ,vestiti relativi alle fasi di crescita del bambino: appena nati , a un anno , recente 5. Trovare similarità e differenze tra le varie storie personali 6. Individuare sulla linea del tempo attraverso immagini la storia dei genitori e dei nonni 7. Trovare errori sulla linea del tempo 8. Cogliere affinità e diversità nella tradizione popolare di altri luoghi (paesi di origine degli alunni stranieri). 9. Individuare tradizioni di famiglia e di comunità legate al territorio 10. Confrontare tradizioni di famiglia e di comunità legate al territorio 11. Argomentare un'esperienza personale

<p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare le proprie opinioni con quelle degli adulti e dei compagni 2. Individuare il momento opportuno per intervenire 3. Formulare interventi pertinenti
<p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare nei documenti della “<i>Convenzione internazionale sui diritti dell’infanzia</i>” (1989) e della “Costituzione italiana” i diritti: alla vita, ad un nome ,all’amore e alla cura di una famiglia ,ad essere rispettati per il colore della pelle ,per la lingua ,la religione e per l’origine nazionale 2. Individuare nelle fiabe ciò che è bene – male , il senso della giustizia e il rispetto per gli altri e l’ambiente 3. Rappresentare graficamente i contenuti dei racconti 4. Formulare soluzioni per rispettare i diritti altrui 5. Motivare le proprie scelte
<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni del passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Spiegare la propria idea del tempo 2. Ricavare un a spiegazione collettiva del concetto del tempo 3. Realizzare un calendario per poter registrare giorni , mesi e stagioni 4. Riconoscere gli spazi della scuola e il loro uso. 5. Localizzare i diversi ambienti su una mappa 6. Eseguire in autonomia un percorso all’interno della scuola 7. Individuare regole di comportamento da tenere nei diversi spazi scolastici 8. Individuare le regole dell’educazione stradale 9. Rappresentare graficamente le regole 10. Argomentare la regola proposta 11. Motivare la propria soluzione ad un problema che richiede l’applicazione di una regola (es. Alcuni bambini portano i giochi di casa a scuola e si litiga , i giochi si perdono cosa possiamo fare?) 12. Individuare comportamenti rispettosi nei confronti della natura
<p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere nel proprio paese di origine e /o ospitante: monumenti, edifici importanti ,feste, cibi e abbigliamento 2. Individuare i ruoli legati alle piccole comunità del paese: scuola e comune.....

IL CORPO E MOVIMENTO – SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDO (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA
	Ultimo anno di scuola dell'infanzia
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare una sequenza di azioni 2. Attribuire ad ogni azione movimenti ed eventuali suoni onomatopeici 3. Ideare sequenze di azioni partendo da una semplice situazione data 4. Argomentare le proprie scelte 5. Localizzare nell'arco della giornata scolastica, la scansione temporale delle attività. 6. Pianificare nell'arco della giornata scolastica, la scansione temporale delle attività. 7. Individuare diverse modalità di movimento da utilizzare nei diversi ambienti scolastici (aula-cammino, salone-corro, ecc.....) 8. Utilizzare una procedura per gli spostamenti nell'ambiente scuola (fila, cerchio, ecc.....) 9. Organizzare lo spazio per giocare e muoversi
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere i segnali del proprio corpo legati ai bisogni primari (andare in bagno, lavarsi, mangiare, ecc...) 2. Cogliere i cambiamenti del nostro corpo legati alla crescita 3. Cogliere le differenze tra maschi e femmine 4. Analizzare i cibi consumati abitualmente 5. Individuare alimenti sani 6. Argomentare le proprie scelte 7. Confrontare abitudini alimentari 8. Individuare atteggiamenti corretti nella prospettiva della salute e dell'ordine 9. Rappresentare graficamente le pratiche corrette
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire gli schemi motori di base: rotolare – strisciare - correre – saltare –lanciare 2. Scegliere lo schema motorio di base appropriato nei giochi individuali e di gruppo 3. Individuare gli schemi posturali (in piedi-seduto-di profilo, prono-supino, ecc...) 4. Scegliere lo schema posturale appropriato nei giochi individuali e di gruppo 5. Scegliere lo schema motorio di base appropriato nei vari ambienti: casa-scuola-strada 6. Argomentare le proprie scelte 7. Individuare posture per mantenere l'equilibrio del corpo in posizione dinamica statica 8. Individuare la tensione e il rilassamento corporeo 9. Eseguire giochi con l'utilizzo di attrezzi seguendo le indicazioni delle insegnanti 10. Selezionare gli attrezzi utili per un gioco individuale e di gruppo 11. Motivare la propria proposta 12. Rappresentare graficamente i giochi
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scegliere l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri 2. Eseguire movimenti coordinandosi con uno o più compagni

<p>rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<ol style="list-style-type: none">3. Eseguire esercizi di coordinazione oculo-manuale4. Motivare la scelta dei movimenti5. Cogliere su se stesso e nei compagni espressioni del volto e del corpo6. Rappresentare graficamente le espressioni del volto e del corpo7. Cogliere la musica attraverso la motricità globale del corpo
<p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Individuare attraverso il gioco e il movimento lo schema corporeo globale2. Riconoscere su se stesso e sugli altri i vari segmenti del corpo3. Rappresentare graficamente lo schema corporeo4. Rappresentare graficamente il corpo fermo e in movimento

IMMAGINI, SUONI, COLORI- SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDO (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA
	Ultimo anno di scuola dell'infanzia
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare graficamente se stesso 2. Attribuire significati emotivi a immagini simboliche 3. Rappresentare graficamente pensieri ed emozioni attraverso colori e tecniche pittoriche 4. Produrre le emozioni attraverso la mimica facciale, i gesti e i movimenti 5. Giudicare i propri elaborati
<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative ;utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ideare storie da drammatizzare 2. Individuare elementi chiave delle storie 3. Pianificare le sequenze di azioni nella drammatizzazione 4. Scegliere i ruoli nella drammatizzazione 5. Costruire costumi e coreografie 6. Realizzare spettacoli teatrali 7. Rappresentare graficamente le storie inventate 8. Ideare storie da drammatizzare con i burattini 9. Costruire prodotti tridimensionali 10. Costruire prodotti con varie tecniche espressive 11. Individuare la presa corretta degli strumenti grafici con pollice,indice,medio 12. Realizzare disegni con l'utilizzo dei mezzi grafici(matita, pennarelli , pennelli) 13. Individuare la presa corretta degli strumenti espressivi (forbici,colla stick) 14. Realizzare prodotti con l'utilizzo di materiali e strumenti espressivi(forbici,colla,cartadivario tipo,cartoncino,stoffa....) 15. Realizzare prodotti con materiali di manipolazione (pongo, pasta sale , farine,terra.....) 16. Riconoscere e denominare i colori primari e secondari 17. Individuare tonalità cromatiche 18. Realizzare prodotti usando tonalità cromatiche 19. Rappresentare graficamente un progetto 20. Argomentare le proprie proposte 21. Realizzare il progetto utilizzando materiali di recupero e/o di uso comune 22. Scegliere materiali naturali e non e comporli 23. Realizzare il simbolo della nostra bandiera attraverso attività plastiche,pittoriche,manipolative. 24. Cogliere le modalità base d'accesso al computer e al tablet 25. Individuare la terminologia di base per utilizzare il computer e il tablet 26. Realizzare disegni ,storie ,giochi con l'uso del computer e del tablet 27. Confrontare il mondo virtuale con quello reale 28. Ricavare informazioni da internet

	<p>29. Formulare regole per l'utilizzo sicuro della rete</p> <p>30. Utilizzare le STREAM (Science, Tecnology, Engineering, Art, Reand Mathematic) attraverso il gioco attivo e costruttivo.</p> <p>31. Ricavare informazioni dalla visione di un video</p> <p>32. Motivare gusti e preferenze su ciò che si è visto attraverso i mass media</p> <p>33. Giudicare le proprie proposte</p>
<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo(teatrali, musicali, visivi, di animazione....);sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</p>	<p>1. Cogliere elementi chiave negli spettacoli di vario tipo(teatrali, musicali, visivi, di animazione....)</p> <p>2. Motivare gusti e preferenze su ciò che si è visto negli spettacoli di vario tipo(teatrali, musicali, visivi, di animazione....)</p> <p>3. Descrivere opere d'arte</p> <p>4. Produrre un'opera d'arte</p> <p>5. Individuare le caratteristiche di alcuni artisti(pittori e musicisti)</p> <p>6. Cogliere il legame tra musica e pittura</p> <p>7. Attribuire emozioni attraverso l'ascolto di brani musicali(es. Inno alla gioia di Beethoven, Tristesse di Chopin, ecc.....)</p>
<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p>	<p>1. Eseguire una fiaba attraverso i suoni</p> <p>2. Giustificare le proprie soluzioni nella sonorizzazione di una fiaba</p> <p>3. Eseguire canti e coreografie</p> <p>4. Attribuire gesti e/o suoni al testo di un brano musicale</p> <p>5. Individuare attraverso la motricità globale del corpo i diversi stili musicali</p> <p>6. Motivare le proprie proposte</p> <p>7. Eseguire il movimento ritmico, espressivo, coreografico guidato dall'esecuzione musicale(danza)</p> <p>8. Individuare la potenzialità sonora del corpo</p> <p>9. Individuare la voce come strumento</p> <p>10. Trovare similarità tra emozioni e voce</p> <p>11. Produrre una varietà di suoni con la voce ,con gli strumenti e con gli oggetti</p> <p>12. Eseguire giochi con la voce utilizzando supporti digitali (registratori , microfoni , computer, tablet)</p> <p>13. Eseguire suoni con strumenti di varia natura</p> <p>14. Realizzare strumenti musicali</p> <p>15. Classificare gli strumenti secondo caratteristiche specifiche</p> <p>16. Eseguire canzoni sui primi 5 suoni della scala</p> <p>17. Eseguire il canto dell'Inno Nazionale</p> <p>18. Eseguire canti accompagnandosi con uno strumento eseguendo la pulsazione</p>
<p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p>	<p>1. Produrre il movimento sonoro pancromatico</p> <p>2. Produrre il movimento sonoro diatonico</p> <p>3. Riconoscere un suono tra tanti</p> <p>4. Riconoscere le altezze di suoni acuti, gravi</p> <p>5. Produrre le altezze di suoni acuti, gravi</p> <p>6. Individuare suoni di diverse intensità :piano- forte ; crescendo-diminuendo</p> <p>7. Produrre suoni di diverse intensità :piano- forte ; crescendo-diminuendo</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 8. Trovare similarità tra una pulsazione ritmica lenta e veloce , il movimento fisico , il canto, il brano musicale 9. Riconoscere i timbri sonori 10. Produrre timbri sonori 11. Ideare semplici sequenze sonoro- musicali, intervalli di bella sensibilità, melodie dicarattere 12. Eseguire ritmi liberi e/o dinamici 13. Trovare errori
<p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ideare graficamente i simboli dei suoni di una fiaba 2. Attribuire ad ogni simbolo il suono corrispondente 3. Costruire le “carte” con i suoni del corpo (batto le mani, batto i piedi, batto le mani sulle ginocchia....) 4. Ideare semplici partiture utilizzando le carte con i suoni del corpo 5. Rappresentare graficamente il movimento pancromatico 6. Argomentare le proprie proposte

I DISCORSI E LE PAROLE – SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDO (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA
	Ultimo anno di scuola dell'infanzia
Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le proprie emozioni e i propri sentimenti 2. Descrivere le proprie emozioni e i propri sentimenti all'insegnante, ai compagni e al gruppo 3. Argomentare le proprie emozioni e i propri sentimenti all'insegnante, ai compagni e al gruppo (appello delle emozioni – sono felice perché..., sono triste perché....) 4. Chiarificare le proprie argomentazioni all'insegnante, ai compagni e al gruppo (spiegare all'insegnante il lavoro svolto, discutere con i compagni per concordare una strategia d'azione comune, spiegare alla classe il lavoro svolto individualmente o in gruppo)
Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scegliere frasi semplici di senso compiuto per presentarsi (io sono ... e il mio colore preferito è...) 2. Cogliere i propri bisogni al fine di comunicarli all'insegnante o ai compagni (devo andare in bagno, mi fa male la testa,...) 3. Cogliere il ritmo della comunicazione e la sequenza degli interventi, rispettando i momenti di silenzio e l'attesa del proprio turno 4. Descrivere le proprie esperienze (raccontare le proprie vacanze) 5. Descrivere i propri vissuti (descrivere il proprio stato d'animo durante le vacanze) 6. Organizzare le proprie idee per partecipare in modo pertinente ad una conversazione 7. organizzare le proprie conoscenze, al fine di comunicarle agli altri 8. descrivere un'immagine con ricchezza di particolari 9. Motivare la scelta dell'oggetto della propria comunicazione
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere gli elementi chiave di una storia (personaggi, ambienti,...) 2. Descrivere i personaggi e gli ambienti di una storia 3. spiegare il comportamento e le scelte dei personaggi di una storia 4. Argomentare la propria interpretazione della storia 5. Scegliere le risorse più opportune per la realizzazione della drammatizzazione della storia (assegnazione delle parti, scelta dei travestimenti e delle modalità rappresentative,...) 6. Realizzare la drammatizzazione di una breve storia o di una filastrocca 7. Riformulare una storia attraverso una sequenza narrativa 8. Rappresentare graficamente una sequenza narrativa 9. Giustificare le strategie applicate nella ricostruzione della sequenza narrativa 10. Individuare gli elementi chiave e le risorse per inventare una breve storia 11. Ideare una breve storia partendo da due parole date (binomio fantastico) o dagli elementi chiave e dalle risorse individuate 12. ipotizzare situazioni ed azioni adatte ai protagonisti di una semplice storiella 13. Chiarificare la storia inventata proposta

<p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire individualmente e coralmnte filastrocche poesie e conte 2. Riconoscere le sonorità sillabiche del proprio nome e delle parole (ritmare con le mani nomi propri e parole) 3. Trovare similarità e differenze sonore tra il proprio nome ed altre parole 4. identificare le parole in rima 5. Produrre suoni corretti pronunciando tutti i fonemi(p/b/m/t/d/n/k/g/f/v/s/sc/z/l/r/ci/gi/gn/gl con relativi gruppi consonantici sta/spa/sca/mp/ld/...) 6. analizzare il significato delle parole 7. Formulare frasi articolate (soggetto, verbo, complementi, articoli e aggettivi) 8. Motivare le proprie soluzioni riguardo alle somiglianze e analogie trovate in gruppi di parole
<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare collegamenti tra gruppi di parole in base ad una caratteristica definita (sillaba iniziale, sillaba finale, categoria,...) 2. Trovare similarità e differenze in parole appartenenti a lingue diverse 3. Utilizzare un modello comunicativo per relazionarsi con tutti i compagni (immagini, simboli, caa,lis) 4. Giustificare la scelta del modello comunicativo applicato
<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere la differenza tra disegni e lettere scritte 2. Eseguire le direzioni più funzionali per la scrittura: dall'alto verso il basso, da sinistra a destra e dall'alto in senso antiorario negli ovali. 3. Produrre grafismi. 4. Ideare neologismi con o senza significato, partendo da parole note (inventare un nuovo nome con le sillabe dei loro nomi, utilizzati come tessere di un puzzle) 5. Giustificare la scelta delle sillabe per la costruzione dei neologismi 6. Produrre parole e testi, attraverso la scrittura spontanea (il proprio nome, la lista della spesa,...) 7. Costruire libri digitali (digital storytelling) 8. Produrre parole e testi,utilizzando le tecnologie digitali e i nuovi media (scrivere al computer i propri nomi cercando insieme le lettere sulla tastiera, scegliendo il carattere e il colore) 9. Trovare errori nelle parole e nei testi prodotti, utilizzando le tecnologie digitali e i nuovi media

LA CONOSCENZA DEL MONDO – SCUOLA DELL’INFANZIA

TRAGUARDO (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA
	Ultimo anno di scuola dell’infanzia
Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare i colori primari e secondari 2. Individuare le forme: cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo. 3. Rappresentare graficamente le forme: cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo. 4. Individuare oggetti e forme in base a due criteri (abbinando colore, forma, dimensione, genere) 5. Realizzare forme complesse utilizzando le forme di base: cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo 6. Riconoscere la segnaletica stradale di base 7. Individuare quantità relative a: tanti/pochi, uno/nessuno, più di.../meno di.../tanti quanti 8. Organizzare i dati con l'utilizzo di diagrammi, istogrammi..... 9. Motivare le proprie proposte 10. Classificare materiali 11. Classificare i rifiuti per attuare la raccolta differenziata
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana	<ol style="list-style-type: none"> 1. Localizzare le azioni nell’arco della giornata 2. Riconoscere e verbalizzare le scansioni temporali: giorno/notte, giorni della settimana , 3. Trovare errori nelle proprie proposte
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere la sequenza dei giorni della settimana 2. Pianificare sequenze di azioni nell’arco della giornata e/o della settimana : che cosa ho già fatto, cosa faccio e cosa farò.
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere i propri cambiamenti durante l’arco della propria crescita 2. Cogliere le trasformazioni e i cambiamenti degli organismi viventi e dei loro ambienti. 3. Riconoscere il variare del tempo meteorologico in rapporto alle stagioni 4. Cogliere l’importanza degli animali e delle piante all’interno dell’eco-sistema 5. Individuare le risorse necessarie per la cura dell’ambiente 6. Spiegare i fenomeni osservati : il tempo, luce-ombra ,esperimenti scientifici..... 7. Rappresentare graficamente i fenomeni osservati: il tempo, luce-ombra ,esperimenti scientifici..... 8. Cogliere la contemporaneità delle azioni 9. Eseguire esperienze di coltivazione 10. Eseguire esperimenti 11. Giustificare le proprie strategie nella risoluzione di un semplice problema

<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le proprietà di un oggetto: come è fatto, come funziona 2. Descrivere il funzionamento di un meccanismo 3. Riconoscere il collegamento tra le parti, capire relazioni e similitudini 4. Scegliere lo strumento tecnologico appropriato all'esecuzione di un'attività (computer o tablet) 5. Realizzare semplici progetti utilizzando gli strumenti tecnologici 6. Motivare le proprie proposte
<p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere i numeri come simboli 2. Calcolare quantità entro il numero 10 secondo l'aspetto cardinale e ordinale.. 3. Individuare modalità di misurazione, relative a superficie, peso, capacità. 4. Confrontare le misurazioni relative a superficie, peso, capacità 5. Individuare le dimensioni: alto/basso, lungo/corto, largo/stretto, spesso/sottile 6. Rappresentare graficamente cinque elementi in base alla dimensione: crescente/decescente 7. Argomentare le strategie applicate nella risoluzione di un semplice problema
<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Localizzare i concetti: aperto/chiuso, dentro/fuori, vicino/lontano, sopra/sotto, davanti/dietro, di qua/di là. 2. Progettare semplici percorsi che implicino l'uso dei concetti topologici 3. Realizzare con materiale strutturato e non il percorso progettato 4. Eseguire semplici percorsi che implicino l'uso dei concetti topologici 5. Eseguire percorsi con la pratica del Coding 6. Rappresentare graficamente i percorsi progettati ed eseguiti 7. Descrivere il percorso progettato ed eseguito 8. Riconoscere informazioni vere e false 9. Riconoscere in semplici situazioni problematiche le espressioni forse/è sicuro/non so/è impossibile 10. Trovare errori nelle proprie proposte

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA

TRAGUARDO (dalle Indicazioni Nazionali)	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<p>A. L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione in classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>1. Riconoscere una conversazione e prendervi parte formulando semplici richieste verbali.</p>	<p>1. Cogliere la natura della situazione comunicativa, intervenire e formulare domande in modo adeguato.</p>	<p>1. Individuare il momento opportuno per intervenire negli scambi comunicativi e formulare frasi pertinenti e coerenti agli argomenti trattati.</p>	<p>1. Formulare domande pertinenti, richieste di chiarimento, domande ed esempi in una conversazione.</p>	<p>1. Cogliere il significato di una conversazione inserendosi in modo adeguato ed utilizzando diversi registri linguistici.</p>
<p>B. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>1. Prendere parte ad una conversazione cogliendone le informazioni principali.</p>	<p>1. Esporre in modo chiaro esperienze e narrazioni, lette o ascoltate.</p>	<p>1. Identificare l'argomento centrale e le informazioni principali in una semplice situazione comunicativa.</p>	<p>1. Utilizzare tecniche di lettura silenziosa. Produrre letture ad alta voce scorrevoli, espressive rispettose della punteggiatura.</p>	<p>1. Ascoltare e comprendere testi diversi cogliendone significato e scopo.</p>
<p>C. Legge e comprende testi di vario tipo, continui o non continui, ne</p>	<p>1. Identificare i simboli della scrittura, riconoscere e leggere vocali e</p>	<p>1. leggere testi in modo espressivo, rispettando la punteggiatura.</p>	<p>1. Utilizzare tecniche di lettura silenziose e ad alta voce in vista di scopi</p>	<p>1. Produrre autonomamente e testi di vario genere a partire da modelli e</p>	<p>1. leggere in modo scorrevole ed espressivo tutti i tipi di testo,</p>

<p>individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>consonanti e semplici parole e frasi.</p>		<p>funzionali: sintesi ed esposizione orale.</p>	<p>vincoli dati, modificando situazioni, personaggi, conclusioni.</p>	<p>individuandone le caratteristiche strutturali e specifiche.</p>
<p>D. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>1. Cogliere il significato di parole, frasi e brevi testi relativi ad elementi appartenenti al proprio mondo.</p>	<p>1. Coglie la struttura, le relazioni logiche e temporali in semplici testi narrativi, realistici e fantastici.</p>	<p>1. Riconoscere in testi narrativi sequenze temporali, nessi logici e rapporti di causa-effetto e produce semplici schemi di sintesi.</p>	<p>1. Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase minima ed espansa.</p>	<p>1. Individuare nei testi le informazioni chiave utili per la sintesi, l'esposizione orale e la memorizzazione.</p>
<p>E. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura</p>	<p>1. Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il</p>	<p>1. cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in</p>	<p>1. Riconosce il significato globale e gli elementi essenziali in</p>	<p>1. Ricercare ed individuare informazioni in testi di diversa natura e</p>	<p>1. Riconoscere le caratteristiche essenziali che contraddistinguono le varie</p>

<p>per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>supporto di immagini statiche e in movimento.</p>	<p>brevi testi, di vario tipo.</p>	<p>testi di vario genere, riconoscendone la funzione.</p>	<p>provenienza, utili all'apprendimento di argomenti disciplinari specifici.</p>	<p>tipologie testuali.</p>
<p>F. Scrive testi corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>1. Produrre disegni e scrivere semplici e brevi frasi legate al proprio vissuto.</p>	<p>1. Produrre semplici testi su situazioni reali o fantastiche, utilizzando schemi - guida, rispettando strutture e relazioni logico - temporali.</p>	<p>1. Produrre brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati a esprimere la quotidianità scolastica e familiare.</p>	<p>1. Produrre testi coerenti di vario genere, anche utilizzando modelli e/o schemi dati o modificando situazioni, personaggi e conclusioni.</p>	<p>1. Produrre testi di vario tipo in modo coeso, coerente e corretto anche utilizzando mappe e schemi.</p>
<p>G. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>1. Produrre parole nuove con lettere e sillabe note, scrive brevi frasi col supporto delle immagini.</p>	<p>1. Utilizzare un lessico adeguato per esprimere idee e contenuti.</p>	<p>1. Selezionare la terminologia adatta per esprimere idee e contenuti.</p>	<p>1. Utilizzare un lessico adeguato per esprimere argomenti di genere diverso.</p>	<p>1. Tradurre schemi, mappe e diagrammi in testi legati alle discipline di studio.</p>

<p>H. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>1. Riconoscere le principali convenzioni ortografiche e produrre esempi e intuitive riflessioni sulla struttura della lingua.</p>	<p>1. Utilizzare le principali convenzioni ortografiche nei testi scritti.</p>	<p>1. Riconoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali (morfologici e sintattici della frase semplice)</p>	<p>1. Utilizzare in modo appropriato il lessico di base anche servendosi del dizionario per definire il significato delle parole.</p>	<p>1. Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche e riconoscere le principali strutture sintattiche (analisi logica).</p>
<p>I. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>1. Utilizzare in modo appropriato nuove parole apprese, anche derivate da lingue straniere.</p>	<p>1. Utilizzare in modo appropriato le nuove parole apprese, anche derivate da lingue straniere.</p>	<p>1. Riconoscere termini linguistici derivati da lingue straniere e utilizzare in modo appropriato le parole apprese.</p>	<p>1. Riconoscere ed utilizzare termini linguistici derivati da lingue straniere.</p>	<p>1. Produrre messaggi utilizzando diversi linguaggi comunicativi e utilizzando termini linguistici derivati da lingue straniere.</p>
<p>L. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della</p>	<p>1. Riconoscere alcune parti del discorso.</p>	<p>1. Riconoscere le fondamentali parti del discorso e la funzione sintattica delle parole di un testo.</p>	<p>1. Riconoscere le principali parti del discorso e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>1. Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche e riconoscere, denominare ed analizzare le parti variabili ed invariabili del discorso.</p>	<p>1. Riconoscere le principali strutture morfologiche (analisi grammaticale).</p>

frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.					
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

ITALIANO- SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDO (dalle indicazioni nazionali)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA		
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo (favole, fiabe, leggende, racconti; testi descrittivi, poetici, mitologici, epici) rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente, apportando anche contributi personali originali. 2. Difendere, con l'aiuto dell'insegnante e dei pari, le proprie opinioni in un dibattito, argomentando opportunamente in loro favore. 3. Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo (lettere, diari, reportage, biografie e autobiografie, testi descrittivi, messaggi pubblicitari, quotidiani e settimanali; racconti umoristici, gialli d'avventura, horror; testi poetici, epici letterari) rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente, apportando anche contributi personali originali. 2. Difendere le proprie opinioni, con l'aiuto dei pari, in un dibattito, argomentando opportunamente in loro favore 3. Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo (orientamento, adolescenza, valori; racconti horror e fantascientifici; romanzi realistico/sociali, storici, novecenteschi, contemporanei; relazioni a tema, testi argomentativi, quotidiani e settimanali, testi poetici) rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente, apportando anche contributi personali originali. 2. Difendere le proprie opinioni autonomamente in un dibattito, argomentando opportunamente in loro favore 3. Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.

<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare testi semplici prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo e informazioni principali. 2. Ascoltare testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole chiave, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave). 3. Riconoscere i basilari elementi ritmici e sonori del testo poetico. 4. Adottare, con l'aiuto dell'insegnante, semplici strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. 2. Ascoltare testi applicando adeguate tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave). 3. Riconoscere i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico. 4. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare adeguate strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare testi anche complessi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. 2. Ascoltare testi applicando articolate tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave). 3. Riconoscere i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico. 4. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto.
<p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre resoconti di esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico. 2. Descrivere in modo semplice oggetti, luoghi e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre resoconti di esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo opportuni elementi descrittivi. 2. Descrivere in modo adeguato oggetti, luoghi e personaggi usando un lessico adeguato 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre resoconti di esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo opportuni elementi descrittivi e informativi. 2. Descrivere in modo articolato oggetti, luoghi e personaggi usando un

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Produrre semplici resoconti di esperienze, eventi trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. 4. Criticare, con l'aiuto dell'insegnante e dei pari, la propria esposizione e cambiarla quando necessario 	<p>all'argomento e alla situazione</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Produrre resoconti di esperienze, eventi trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. 4. Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 5. Criticare, con l'aiuto dei pari, la propria esposizione e cambiarla quando necessario 	<p>lessico adeguato all'argomento e alla situazione</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Produrre articolati resoconti di esperienze, eventi trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. 4. Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro (registro adeguato, lessico specifico, fonti di supporto...) 5. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 6. Criticare autonomamente la propria esposizione e cambiarla quando necessario
<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere i significati essenziali presenti in testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, lettura selettiva, orientativa e analitica). 2. Utilizzare alcuni testi funzionali su indicazione dell'insegnante di vario tipo per affrontare 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere i principali significati presenti in testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, lettura selettiva, orientativa e analitica). 2. Utilizzare alcuni testi funzionali individuati autonomamente di vario tipo per affrontare 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere tutti i significati presenti in testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, lettura selettiva, orientativa e analitica). 2. Utilizzare testi funzionali individuati autonomamente di vario tipo per affrontare

	<p>situazioni della vita quotidiana.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Individuare informazioni esplicite in testi espositivi per documentarsi su un argomento o per conseguire obiettivi mirati. 4. Localizzare alcune informazioni specifiche all'interno di un manuale di studio servendosi di immagini, didascalie, grafici, riquadri. 5. Confrontare, su uno stesso argomento e su indicazione dell'insegnante e con l'aiuto dei pari, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. 6. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionandole con l'aiuto dell'insegnante (riassunti, schemi, mappe, tabelle). 7. Criticare i propri prodotti e cambiarli quando necessario. 	<p>situazioni della vita quotidiana.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Individuare informazioni esplicite e implicite in testi espositivi per documentarsi su un argomento o per conseguire obiettivi mirati. 4. Localizzare le principali informazioni specifiche all'interno di un manuale di studio servendosi di immagini, didascalie, grafici, riquadri. 5. Confrontare, su uno stesso argomento e con l'aiuto dei pari, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. 6. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionandole e organizzandole in modo personale (riassunti, schemi, mappe, tabelle). 7. Criticare i propri prodotti e cambiarli quando necessario. 	<p>situazioni della vita quotidiana.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Individuare informazioni esplicite e implicite in testi espositivi per documentarsi in modo completo su un argomento o per conseguire obiettivi mirati. 4. Localizzare tutte le informazioni specifiche all'interno di un manuale di studio servendosi di immagini, didascalie, grafici, riquadri. 5. Confrontare autonomamente, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. 6. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionandole e organizzandole in modo personale e articolato (riassunti, schemi, mappe, tabelle). 7. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a suo sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. 8. Criticare i propri prodotti e cambiarli quando necessario.
<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre letture espressive ad alta voce di testi noti usando pause e 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre letture espressive ad alta voce di testi anche non conosciuti usando 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre letture espressive ad alta voce di testi anche non conosciuti e complessi

<p>comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Individuare in testi descrittivi, gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio. 3. Individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma (novelle, poesie, commedie, romanzi, racconti) utilizzando alcune caratteristiche dei personaggi. 	<p>pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Individuare in testi descrittivi, gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. 3. Individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma (novelle, poesie, commedie, romanzi, racconti) utilizzando caratteristiche dei personaggi, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale. 4. Formulare semplici ipotesi interpretative su testi letterari di vario tipo e forma. 5. Criticare le proprie interpretazioni e cambiarle quando necessario. 	<p>usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Individuare in testi descrittivi, gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e nel tempo e il punto di vista dell'osservatore. 3. Individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma (novelle, poesie, commedie, romanzi, racconti) utilizzando caratteristiche dei personaggi, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. 4. Formulare articolate ipotesi interpretative su testi letterari di vario tipo e forma. 5. Criticare le proprie interpretazioni e cambiarle quando necessario.
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione a partire dalla traccia data: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione a partire dalla traccia data: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione a partire dalla traccia data: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la

<p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Produrre testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. 3. Produrre testi di forma diversa (narrazioni e descrizioni) sulla base di modelli forniti dall'insegnante, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. 4. Produrre semplici sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici. 5. Produrre semplici testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, riscritture di testi,...). 6. Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione. 7. Criticare i propri testi e cambiarli quando necessario. 	<p>revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Produrre testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. 3. Produrre testi di forma diversa (lettere, diari di bordo) sulla base di modelli forniti dall'insegnante, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. 4. Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici. 5. Produrre testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, riscritture di testi,...). 6. Produrre testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni,...) mediante videoscrittura, curandone l'impaginazione e utilizzarli anche per l'esposizione orale. 7. Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione. 8. Criticare i propri testi e cambiarli quando necessario. 	<p>revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Produrre testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. 3. Produrre testi di forma diversa (articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli forniti dall'insegnante, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. 4. Produrre articolate sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici. 5. Produrre articolati testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, riscritture di testi,...). 6. Produrre testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni,...) mediante videoscrittura, curandone l'impaginazione e utilizzarli anche per l'esposizione orale. 7. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<ol style="list-style-type: none"> 8. Ideare testi teatrali per un'eventuale messa in scena di uno spettacolo. 9. Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione. 10. Criticare i propri testi e cambiarli quando necessario.
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Costruire, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, un ampio e variegato patrimonio lessicale e utilizzarlo per la comprensione e la produzione linguistica. 2. Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 3. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Costruire, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, un ampio e variegato patrimonio lessicale e utilizzarlo per la comprensione e la produzione linguistica. 2. Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 3. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Costruire, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, un ampio e variegato patrimonio lessicale e utilizzarlo per la comprensione e la produzione linguistica. 2. Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 3. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.
<p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere il significato dei termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale e utilizzarli nella produzione linguistica. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere il significato dei termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale e utilizzarli nella produzione linguistica. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere il significato dei termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale e utilizzarli nella produzione linguistica.

<p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo da produrre. 2. Criticare i propri registri comunicativi e cambiarli quando necessario. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo da produrre. 2. Criticare i propri registri comunicativi e cambiarli quando necessario. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo da produrre. 2. Cogliere il senso figurato delle parole e utilizzarlo nella produzione linguistica. 3. Criticare i propri registri comunicativi e cambiarli quando necessario.
<p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità linguistica. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità linguistica. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità linguistica.
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione) per costruirne di nuove. 2. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. 3. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 4. Trovare errori nella propria produzione scritta e formulare proposte di correzione. 5. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sononimia, opposizione, inclusione). 6. Utilizzare nella produzione scritta e orale 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione) per costruirne di nuove. 2. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. 3. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 4. Trovare errori nella propria produzione scritta e formulare proposte di correzione. 5. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sononimia, opposizione, inclusione). 6. Utilizzare nella produzione scritta e orale 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione) per costruirne di nuove. 2. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. 3. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 4. Trovare errori nella propria produzione scritta e formulare proposte di correzione. 5. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sononimia, opposizione, inclusione). 6. Utilizzare nella produzione scritta e orale

	<p>l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Utilizzare nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche. 8. Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze. 	<p>l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Utilizzare nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche. 8. Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice. 9. Utilizzare nella produzione scritta e orale la sintassi della frase semplice. 10. Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze. 	<p>l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Utilizzare nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche. 8. Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice. 9. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. 10. Utilizzare nella produzione scritta e orale la sintassi della frase semplice e complessa. 11. Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze. 12. Riconoscere gli ostacoli nel proprio apprendimento linguistico.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

X ORA DI ITALIANO-SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDO (dalle indicazioni nazionali)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA		
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere ruoli e compiti assunti in attività collettive adeguati alle proprie capacità 2. Trovare errori nel proprio modo di lavorare all'interno del gruppo e cambiarlo quando necessario 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità 2. Trovare errori nel proprio modo di lavorare all'interno del gruppo e cambiarlo quando necessario 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità 2. Trovare errori nel proprio modo di lavorare all'interno del gruppo e cambiarlo quando necessario
Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile di dialogo;	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ideare strategie al fine di aiutare i compagni in difficoltà 2. Confrontare le proprie idee con quelle dei compagni in attività di gruppo assumendo e portando a termine ruoli e compiti 3. Trovare errori nel proprio modo di relazionarsi con la società e cambiarlo se necessario 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ideare strategie al fine di aiutare le persone in difficoltà 2. Confrontare le proprie idee con quelle degli altri in attività di gruppo assumendo e portando a termine ruoli e compiti 3. Trovare errori nel proprio modo di relazionarsi con la società e cambiarlo se necessario 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ideare strategie al fine di aiutare le persone in difficoltà 2. Confrontare le proprie idee con quelle degli altri in attività di gruppo assumendo e portando a termine ruoli e compiti 3. Trovare errori nel proprio modo di relazionarsi con la società e cambiarlo se necessario
Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e rispettare le prime regole di convivenza scolastica (ha cura del materiale comune, della pulizia dell'aula...) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere, comprendere e rispettare alcune regole: della comunicazione, della convivenza scolastica, del gioco e dello sport, della strada, nei confronti del territorio circostante 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le differenze sociali di genere e di provenienza, in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile

STORIA - SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA

TRAGUARDO (dalle Indicazioni Nazionali)					
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<p>A. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p>	<p>1. Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali e stagionali in situazioni di vita quotidiana stabilendone corrispondenze (notte / giorno, giorni della settimana, mesi, stagioni...)</p>	<p>1. Riconoscere i cambiamenti in persone, oggetti, eventi, descrivendo gli effetti dello scorrere del tempo.</p>	<p>1. Individuare collegamenti tra la propria storia personale e alcuni eventi storici del proprio territorio.</p>	<p>1. Individuare collegamenti e relazioni tra la propria storia personale e alcuni eventi storici e motivare le proprie scelte.</p>	<p>1. Descrivere aspetti del proprio vissuto, individuando nessi o conseguenze di eventi passati sulla propria storia personale e motivare le proprie scelte.</p>
<p>B. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>1. Individuare nella realtà circostante le modifiche prodotte dal passare del tempo.</p>	<p>1. Confrontare oggetti attuali con quelli del passato.</p>	<p>1. Individuare informazioni all'interno di fonti e testimonianze.</p>	<p>1. Individuare e confrontare attraverso i quadri di civiltà le testimonianze del passato nel territorio, motivare le scelte fatte.</p>	<p>1. Localizzare elementi del patrimonio artistico e culturale nel territorio, comprenderne l'importanza e motivare le proprie scelte.</p>

<p>C. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>1. Rappresentare successioni di eventi e sequenze di immagini utilizzando i connettivi temporali che li legano (prima, dopo, poi, infine, contemporaneamente).</p>	<p>1. Individuare gli eventi e metterli in relazione temporale utilizzando i connettivi logici (prima, dopo, contemporaneamente) e collocare i fatti sulla linea del tempo.</p>	<p>1. Individuare eventi secondo un modello di rappresentazione temporale (linea del tempo, mappe concettuali, diagrammi di flusso).</p>	<p>1. Individuare, organizzare e utilizzare le informazioni storiche date o ricavate, secondo un modello di rappresentazione temporale (es. linea del tempo) e spaziale (ad es. territori, ambienti, luoghi geografici...), motivare le scelte fatte.</p>	<p>1. Scegliere e organizzare le informazioni storiche, date o ricavate, attribuendo la giusta collocazione spazio-temporale agli eventi.</p>
<p>D. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>1. Cogliere le relazioni di causa- effetto.</p>	<p>1. Individuare le relazioni causa-effetto legate al contesto e motivare le scelte effettuate.</p>	<p>1. Riconoscere le regole che governano la vita delle comunità del passato e collegarle con le caratteristiche del territorio di appartenenza.</p>	<p>1. Individuare nessi tra eventi storici e caratteristiche territoriali, organizzare informazioni secondo un modello condiviso.</p>	<p>1. Individuare nessi tra eventi storici e caratteristiche territoriali, organizzare informazioni secondo un modello condiviso e giustificare le strategie applicate.</p>
<p>E. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le</p>	<p>1. Cogliere le informazioni principali in un racconto ascoltato.</p>	<p>1. Cogliere le informazioni principali della propria storia personale.</p>	<p>1. Riconoscere le informazioni chiave della narrazione storica.</p>	<p>1. Classificare e scegliere informazioni pertinenti all'argomento</p>	<p>1. Selezionare e organizzare le informazioni utili a partire da molteplici fonti</p>

concettualizzazioni pertinenti.				affrontato a partire da fonti storiche.	storiche.
F. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	1. Individuare l'inizio, lo svolgimento e la fine di una storia letta.	1. Classificare le informazioni in fonti: orali, scritte, materiali ed iconografiche.	1. Riconoscere le fonti in un testo storico proposto.	1. Trovare similarità e differenze tra quadri di civiltà differenti.	1. Produrre sintesi informative a partire da fonti storiche e testimonianze differenti inerenti gli stessi argomenti storici.
G. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	1. Utilizzare una pianta/mappa del territorio.	1. Utilizzare una carta geo/storica del proprio territorio.	1. Descrivere le peculiarità di una civiltà o di un gruppo umano a partire da una carta geo-storica.	1. Descrivere e produrre rappresentazioni spazio-temporali inerenti le civiltà del passato.	1. Descrivere e produrre elaborati spazio-temporali, inerenti le civiltà del passato anche con l'utilizzo di strumenti informatici.
H. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	1. Utilizzare in modo corretto le scansioni temporali di base per descrivere semplici fatti.	1. Descrivere oralmente successioni di eventi e trasformazioni in animali, persone, cose.	1. Produrre esposizioni orali pertinenti a partire da rappresentazioni temporali date	1. Produrre esposizioni scritte e orali di argomenti studiati, rispettando pertinenza storica e correttezza del lessico.	1. Argomentare le scelte fatte nelle proprie produzioni sia orali che scritte.
I. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia			1. Descrivere le esperienze umane nella preistoria.	1. Descrivere le peculiarità delle civiltà fluviali e del Mediterraneo	1. Descrivere le peculiarità del mondo greco e romano utilizzando i quadri di civiltà e individua le implicazioni che

<p>dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>					<p>questi elementi hanno sul mondo odierno.</p>
<p>L. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>			<p>1. Individuare testimonianze del passato in descrizioni legate al territorio italiano.</p>	<p>1. Individuare sul territorio testimonianze del passato e formulare, collegamenti con gli argomenti studiati</p>	<p>1. Individuare sul territorio testimonianze del passato e formulare, anche con elementi multimediali, collegamenti con gli argomenti studiati</p>

STORIA- SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDO (dalle Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA		
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formulare semplici problemi e interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire autonomamente le risposte utilizzando fonti affidabili da lui stesso reperite, con l'aiuto dell'insegnante e dei pari. 2. Utilizzare un semplice protocollo di ricerca di informazioni in rete per individuare risorse informative affidabili dal punto di vista storiografico. 3. Identificare in un testo le informazioni storiche esplicite pertinenti con i propri scopi e gerarchizzarle in ordine di importanza. 4. Selezionare da un piccolo insieme di fonti differenti (documentarie, narrative ...) le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formulare semplici problemi e interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire autonomamente le risposte utilizzando fonti affidabili da lui stesso reperite, con l'aiuto dei pari. 2. Utilizzare un protocollo di ricerca di informazioni in rete per individuare risorse informative affidabili dal punto di vista storiografico. 3. Identificare in un testo le informazioni storiche, esplicite e implicite pertinenti con i propri scopi e gerarchizzarle in ordine di importanza. 4. Selezionare da un insieme di fonti differenti (documentarie, narrative ...) le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formulare problemi e interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire autonomamente le risposte utilizzando fonti affidabili da lui stesso reperite in modo autonomo. 2. Utilizzare un protocollo articolato di ricerca di informazioni in rete per individuare risorse informative affidabili dal punto di vista storiografico. 3. Identificare autonomamente in un testo le articolate informazioni storiche esplicite e implicite pertinenti con i propri scopi e gerarchizzarle in ordine di importanza. 4. Selezionare da un ampio insieme di fonti differenti (documentarie, narrative ...) le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi.

<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare informazioni storiche provenienti da fonti diverse (documentarie, iconografiche ...) in un contesto organico. 2. Utilizzare rappresentazioni temporali (ad esempio griglia cronologica ...) e spaziali (ad esempio carte geostoriche ...) per collocare eventi, periodi e fenomeni storici studiati. 3. Confrontare con l'aiuto dell'insegnante rappresentazioni temporali e spaziali con documenti storici e individuare similarità e differenze. 4. Costruire un quadro di civiltà semplice (comprendenti aspetti territoriali, ambientali ...) per descrivere aspetti peculiari delle civiltà studiate con un modello previsto dall'insegnante. 5. Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o una griglia di autovalutazione. 6. Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare informazioni storiche provenienti da fonti diverse (documentarie, iconografiche ...) in un contesto organico e coerente. 2. Utilizzare un modello per la ricostruzione storiografica di testi letterari, epici, biografici. 3. Utilizzare rappresentazioni temporali e spaziali per collocare eventi, periodi e fenomeni storici studiati. 4. Confrontare con l'aiuto dei pari rappresentazioni temporali e spaziali con documenti storici e individuare similarità e differenze. 5. Costruire un quadro di civiltà articolato (comprendenti aspetti territoriali, ambientali ...) per descrivere aspetti peculiari delle civiltà studiate in autonomia. 6. Produrre testi storici semplici inerenti gli argomenti studiati utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse anche multimediali. 7. Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o una griglia di autovalutazione. 8. Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare informazioni storiche provenienti da fonti diverse (documentarie, iconografiche ...) in un contesto organico, completo e coerente. 2. Utilizzare un modello per la ricostruzione storiografica di testi letterari, epici, biografici. 3. Utilizzare rappresentazioni temporali e spaziali per collocare eventi, periodi e fenomeni storici studiati. 4. Confrontare autonomamente rappresentazioni temporali e spaziali con documenti storici e individuare similarità e differenze. 5. Costruire un quadro di civiltà complesso (comprendenti aspetti territoriali, ambientali ...) per descrivere aspetti peculiari delle civiltà studiate con collegamenti e rielaborazioni personali. 6. Produrre testi storici articolati inerenti gli argomenti studiati utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse anche multimediali. 7. Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o una griglia di autovalutazione. 8. Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre con l'aiuto dell'insegnante semplici quadri riassuntivi sincronici (mappe concettuali, schemi ...) dei principali momenti storici italiani, europei e mondiali, in relazione agli argomenti studiati. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre in autonomia semplici quadri riassuntivi sincronici (mappe concettuali, schemi ...) dei principali momenti storici italiani, europei e mondiali, in relazione agli argomenti studiati. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre in autonomia articolati quadri riassuntivi sincronici (mappe concettuali, schemi ...) dei principali momenti storici italiani, europei e mondiali, in relazione agli argomenti studiati.
<p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere fenomeni storici utilizzando un lessico corretto e pertinente. 2. Utilizzare operatori temporali di anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata, per contestualizzare eventi e situazioni storiche. 3. Riconoscere fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche ...) e utilizzarle per produrre semplici ricostruzioni scritte e orali di fenomeni storici. 4. Costruire e utilizzare carte geo-storiche di vario tipo per esposizioni scritte e orali di vario tipo. 5. Giustificare le proprie affermazioni, con riferimenti opportuni. 6. Trovare errori nelle proprie esposizioni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere fenomeni storici utilizzando un lessico corretto e pertinente. 2. Utilizzare operatori temporali di anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata, per contestualizzare eventi e situazioni storiche. 3. Utilizzare fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche ...) per produrre ricostruzioni scritte e orali di fenomeni storici. 4. Costruire e utilizzare carte geo-storiche di vario tipo per esposizioni scritte e orali di vario tipo. 5. Argomentare in modo semplice le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno. 6. Trovare errori nelle proprie esposizioni. 7. Produrre semplici opinioni personali sui fatti studiati, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere fenomeni storici utilizzando un lessico corretto e pertinente. 2. Utilizzare operatori temporali di anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata, per contestualizzare eventi e situazioni storiche. 3. Utilizzare fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche ...) per produrre ricostruzioni scritte e orali di fenomeni storici anche integrando fonti diverse. 4. Costruire e utilizzare carte geo-storiche di vario tipo per esposizioni scritte e orali di vario tipo. 5. Argomentare le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno. 6. Trovare errori nelle proprie esposizioni. 7. Produrre opinioni personali sui fatti studiati, argomentandole in modo opportuno.

<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre semplici riflessioni scritte e orali su argomenti di studio. 2. Confrontare con l'aiuto dell'insegnante notizie tratte da fonti di attualità (ad esempio quotidiani, telegiornali ...) con fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti. 3. Utilizzare carte geo-storiche per ricavare informazioni sul passato e sul presente. 4. Confrontare aspetti legati alla convivenza tra più culture nel passato, in relazione agli argomenti studiati, e stabilire collegamenti con il presente. 	<p>argomentandole in modo opportuno.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre riflessioni scritte e orali su argomenti di studio collegandoli con vicende di attualità. 2. Confrontare con l'aiuto dei pari notizie tratte da fonti di attualità (ad esempio quotidiani, telegiornali ...) con fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti. 3. Utilizzare carte geo-storiche per ricavare informazioni sul passato e sul presente. 4. Utilizzare le conoscenze apprese per formulare riflessioni documentate e pertinenti su semplici questioni di convivenza civile (ad esempio multiculturalità ...) e per produrre suggerimenti costruttivi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre riflessioni scritte e orali su argomenti di studio collegandoli con vicende di attualità. 2. Confrontare in autonomia notizie tratte da fonti di attualità (ad esempio quotidiani, telegiornali ...) con fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti. 3. Utilizzare carte geo-storiche per ricavare informazioni sul passato e sul presente. 4. Utilizzare le conoscenze apprese per formulare riflessioni documentate e pertinenti su semplici questioni di convivenza civile (ad esempio multiculturalità ...) e per produrre suggerimenti costruttivi. 5. Utilizzare modelli di interpretazione storica tratti dal passato per formulare spiegazioni di fenomeni presenti (ad esempio colonialismo – neocolonialismo ...).
<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere il contesto fisico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato: a) l'Europa fino al Mille; b) la nascita dell'Islam e la sua 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere il contesto fisico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato: a) le grandi scoperte geografiche e le guerre in Europa del 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere il contesto fisico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato: a) la competizione tra Stati nazionali e le sue

<p>possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p>	<p>espansione; c) la civiltà europea dopo il Mille e l'unificazione culturale e religiosa dell'Europa; d) le radici dell'identità comune europea; e) l'apertura dell'Europa a un sistema mondiale di relazioni; f) la crisi della sintesi culturale, politica e sociale del Medioevo; g) l'Umanesimo e il Rinascimento.</p> <p>2. Trovare similarità e differenze tra espressioni sociali, culturali, economiche, tecnologiche e religiose del passato, anche servendosi dei quadri di civiltà.</p>	<p>Cinquecento; b) la crisi dell'unità religiosa e i conflitti conseguenti; c) il Seicento e il Settecento; d) la nascita dell'idea di progresso e le sue conseguenze; e) l'Illuminismo, la Rivoluzione americana e francese; f) l'età napoleonica e l'Europa postnapoleonica; g) la nascita dei concetti di cittadinanza, libertà, nazione e i loro collegamenti; h) i principali stati liberali dell'Ottocento; e) la nascita dello Stato italiano e il suo rapporto con realtà regionali; l) gli scenari europei e mondiali degli ultimi decenni dell'Ottocento; m) le istituzioni liberali e le problematiche caratterizzanti l'Italia unita.</p> <p>2. Trovare similarità e differenze tra espressioni sociali, culturali, economiche, tecnologiche e religiose del passato.</p>	<p>conseguenze; b) la Prima guerra mondiale, c) l'Età delle masse e la fine della centralità europea; d) la crisi delle democrazie e le trasformazioni totalitaristiche; e) la Seconda guerra mondiale; f) la nascita della Repubblica italiana; g) la società del benessere e la crisi degli anni Settanta; h) il crollo del comunismo; i) il processo di integrazione europea.</p> <p>2. Trovare similarità e differenze tra espressioni sociali, culturali, economiche, tecnologiche e religiose del passato.</p>
<p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>	<p>1. Distinguere con l'aiuto dell'insegnante e dei pari storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale e trovare similarità, differenze, connessioni, in riferimento agli argomenti studiati.</p> <p>2. Confrontare momenti della storia del luogo/regione in</p>	<p>1. Distinguere con l'aiuto dei pari storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale e trovare similarità, differenze, connessioni, in riferimento agli argomenti studiati.</p> <p>2. Confrontare momenti della storia del luogo/regione in</p>	<p>1. Distinguere in autonomia storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale e trovare similarità, differenze, connessioni, in riferimento agli argomenti studiati.</p> <p>2. Confrontare momenti della storia del luogo/regione in cui vive con i fenomeni</p>

	cui vive con i fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti.	cui vive con i fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti.	storici studiati e stabilire collegamenti.
Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	1. Individuare con l'aiuto dell'insegnante e dei pari nessi sociali, culturali, economici, tecnologici, religiosi tra elementi del patrimonio culturale italiano e mondiale e i fenomeni storici studiati (ad esempio collegare correnti artistiche, scoperte scientifiche, innovazioni tecnologiche alle peculiarità storiche dell'epoca in cui sono nate ...).	1. Individuare con l'aiuto dei pari nessi sociali, culturali, economici, tecnologici, religiosi tra elementi del patrimonio culturale italiano e mondiale e i fenomeni storici studiati.	1. Individuare in autonomia nessi sociali, culturali, economici, tecnologici, religiosi tra elementi del patrimonio culturale italiano e mondiale e i fenomeni storici studiati.

GEOGRAFIA-SCUOLA PRIMARIA					
TRAGUARDO (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA				
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	<p>A. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>1. Utilizzare concetti topologici e indicatori spaziali per descrivere la posizione di persone e oggetti (sopra, sotto, davanti, dietro, sinistra, destra, alto, basso, dentro, fuori) eseguendo percorsi nell'ambiente scolastico.</p>	<p>1. Riconoscere i concetti topologici e gli indicatori spaziali utilizzando mappe e piante con relative legende.</p>	<p>1. Utilizzare semplici carte geografiche orientandosi attraverso i punti cardinali.</p>	<p>1. Riconoscere, utilizzare, e giustificare le proprie scelte rispetto ai principali sistemi di orientamento nello spazio attuando modelli e norme di comportamento da tenere in caso di emergenza in situazioni simulate.</p>
<p>B. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>1. Produrre semplici schizzi cartografici.</p>	<p>1. Rappresentare graficamente in pianta luoghi conosciuti disegnando oggetti e spazi da punti di vista differenti.</p>	<p>1. Descrivere con semplici parole rappresentazioni cartografiche (mappe, piante, carte).</p>	<p>1. Utilizzare e riconoscere diversi tipi di rappresentazioni e cartografica, simboli e legenda relative con particolare riferimento al territorio italiano e argomentare le proprie scelte.</p>	<p>1. Individuare aspetti fisici e politici relativi al territorio italiano, utilizzare rappresentazioni cartografiche per progettare itinerari, chiarificare le scelte fatte.</p>

C. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	1. Ricavare informazioni geografiche da semplici immagini.	1. Ricavare informazioni geografiche da cartografie.	1. Ricavare informazioni geografiche da mappe, piante, carte geografiche, carte tematiche.	1. Ricavare informazioni geografiche da mappe, piante, carte topografiche, geografiche, carte tematiche e fotografie del territorio anche con l'ausilio di strumenti digitali e motivare le scelte fatte.	1. Ricavare informazioni geografiche da mappe, piante, carte topografiche, geografiche, carte tematiche e fotografie del territorio anche con l'ausilio di strumenti digitali e argomentare le scelte fatte.
D. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.)	1. Individuare un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali.	1. Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali utilizzando una terminologia appropriata.	1. Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali a partire da una pluralità di fonti geografiche, utilizzando una terminologia appropriata.	1. Descrivere gli oggetti geografici fisici e ambienti correlati caratterizzanti le regioni geografiche italiane (confini naturali, tipologie di territori...).	1. Descrivere gli oggetti geografici fisici e ambienti correlati caratterizzanti le regioni italiane (confini naturali, tipologie di territori...).
E. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze	1. Descrivere gli elementi che caratterizzano spazi vissuti e paesaggi conosciuti dagli allievi.	1. Rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, collinare, montano, marittimo).	1. Riconoscere e classificare i principali tipi di paesaggio (rurale, urbano, collinare, montano, marittimo) utilizzando correttamente la	1. Descrivere selezionare e utilizzare i diversi tipi di paesaggio italiano (alpino, appenninico, pianeggiante marittimo...) utilizzando una	1. Individuare similarità e differenze tra paesaggi regionali, confrontare climi e ambienti, stabilire collegamenti e argomentare le

con i principali paesaggi europei e altri continenti.			terminologia adeguata.	terminologia appropriata.	scelte fatte.
F. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	1. Descrivere le differenze tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile.	1. Individuare e distinguere elementi fisici e antropici di un paesaggio conosciuto.	1. Individuare e distinguere elementi fisici e antropici di un paesaggio conosciuto descrivendo le modificazioni apportate dall'uomo	1. Individuare e distinguere elementi fisici e antropici di un paesaggio descrivendo le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo al proprio territorio.	1. Individuare connessioni tra elementi fisici e antropici, anche in relazione a trasformazioni storiche, riconoscere il patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio.
G. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	1. Individuare gli elementi caratterizzanti dello spazio vissuto, con riferimento al proprio ambiente di vita quotidiana, collegandoli a semplici relazioni spaziali.	1. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni associate ai vari spazi.	1. Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo pianificando possibili comportamenti finalizzati al rispetto e alla tutela dell'ambiente vissuto.	1. Confrontare caratteristiche ambientali e antropiche con i settori produttivi proponendo possibili comportamenti finalizzati al rispetto e alla tutela dell'ambiente.	1. Utilizzare il concetto di sistema territoriale per descrivere aspetti fisici/antropici di un territorio, argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni e proporre percorsi di tutela dell'ambiente.

GEOGRAFIA-SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDO (dalle Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA		
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare semplici strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio (ad esempio, carte di varie tipologie, punti cardinali, coordinate ...) per orientarsi e progettare e mettere in atto percorsi in situazioni reali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio per orientarsi e progettare e mettere in atto percorsi in situazioni reali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare articolati strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio anche in modo combinato per orientarsi e progettare e mettere in atto percorsi in situazioni reali. 2. Descrivere approfonditamente e utilizzare varie tipologie di strumenti di rappresentazione della superficie terrestre (globi, planisferi, plastici ...).
<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ricavare con l'aiuto dell'insegnante e dei pari informazioni geografiche spaziali a partire da carte geografiche, fotografie, grafici, dati/indici statistici relativi a Italia e Europa. 2. Analizzare testi, immagini e rappresentazioni geografiche di vario tipo per ricavarne informazioni pertinenti con i propri scopi. 3. Confrontare informazioni geografiche e stabilire relazioni e collegamenti. 4. Utilizzare tabelle, grafici, mappe ..., tratte da fonti esterne e autocostruite, per descrivere un territorio italiano, utilizzando la 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ricavare con l'aiuto dei pari informazioni geografiche spaziali a partire da carte geografiche, fotografie, grafici, dati/indici statistici relativi a Italia e Europa. 2. Analizzare testi, immagini e rappresentazioni geografiche di vario tipo per ricavarne informazioni pertinenti con i propri scopi. 3. Confrontare informazioni geografiche e stabilire relazioni e collegamenti. 4. Utilizzare tabelle, grafici, mappe ..., tratte da fonti esterne e autocostruite, per descrivere un territorio europeo, utilizzando la 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ricavare in autonomia informazioni geografiche spaziali a partire da carte geografiche, fotografie, grafici, dati/indici statistici relativi a Italia e Europa. 2. Analizzare testi, immagini e rappresentazioni geografiche di vario tipo per ricavarne informazioni pertinenti con i propri scopi. 3. Confrontare informazioni geografiche e stabilire relazioni e collegamenti. 4. Utilizzare tabelle, grafici, mappe ..., tratte da fonti esterne e autocostruite, per descrivere un territorio mondiale, utilizzando la terminologia geografica corretta.

	<p>terminologia geografica corretta.</p> <p>5. Collocare nello spazio italiano elementi geografici dati.</p>	<p>terminologia geografica corretta.</p> <p>5. Collocare nello spazio europeo elementi geografici dati.</p>	<p>5. Collocare nello spazio mondiale elementi geografici dati.</p>
<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani e collocarli nello spazio geografico. 2. Trovare similarità e differenze tra ambienti italiani diversi. 3. Confrontare caratteri morfologici di paesaggio di diverse regioni italiane e individuare connessioni, similarità e differenze. 4. Descrivere i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale italiano. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi europei e collocarli nello spazio geografico. 2. Trovare similarità e differenze tra ambienti europei diversi. 3. Confrontare caratteri morfologici di paesaggio italiano ed europeo e individuare connessioni, similarità e differenze. 4. Descrivere i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale europeo. 5. Individuare in modo guidato casi di emergenze artistiche e architettoniche nel patrimonio culturale studiato. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi mondiali e collocarli nello spazio geografico. 2. Trovare similarità e differenze tra ambienti mondiali diversi. 3. Confrontare caratteri morfologici di paesaggio italiano, europeo e mondiale e individuare connessioni, similarità e differenze. 4. Descrivere i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale mondiale. 5. Individuare in modo guidato casi di emergenze artistiche e architettoniche nel patrimonio culturale studiato.
<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Localizzare sulla carta le regioni italiane e gli elementi geografici che le caratterizzano. 2. Descrivere le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche, socio-economiche, culturali di specifiche regioni italiane e la loro evoluzione nel tempo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Localizzare sulla carta le regioni europee e gli elementi geografici che le caratterizzano. 2. Descrivere le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche, socio-economiche, culturali di specifiche regioni europee e la loro evoluzione nel tempo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Localizzare sulla carta le regioni mondiali e gli elementi geografici che le caratterizzano. 2. Descrivere le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche, socio-economiche, culturali di specifiche regioni mondiali e la loro evoluzione nel tempo.

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Descrivere la composizione e la distribuzione della popolazione in Italia. 4. Descrivere l'evoluzione delle principali città italiane anche in relazione a determinati elementi geografici. 5. Spiegare aspetti demografici, sociali ed economici del territorio italiano sulla base di caratteristiche geomorfologiche ed eventi geologici passati (ad esempio fenomeni sismici). 6. Riconoscere le caratteristiche di un ambiente naturale a partire da carte geografiche, fotografie e immagini satellitari. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Descrivere la composizione e la distribuzione della popolazione in Europa. 4. Descrivere l'evoluzione delle principali città europee anche in relazione a determinati elementi geografici. 5. Confrontare l'evoluzione storico-politica dell'Europa con determinati elementi geografici e stabilire collegamenti. 6. Confrontare Italia e altri Stati europei per stabilire collegamenti, similarità, differenze su aspetti specifici, utilizzando dati geografici. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Descrivere la composizione e la distribuzione della popolazione nel mondo. 4. Descrivere l'evoluzione delle principali città mondiali anche in relazione a determinati elementi geografici. 5. Confrontare l'evoluzione storico-politica del mondo con determinati elementi geografici e stabilire collegamenti. 6. Confrontare Italia, gli Stati europei e gli Stati mondiali per stabilire collegamenti, similarità, differenze su aspetti specifici, utilizzando dati geografici.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MATEMATICA - SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA

TRAGUARDO (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA				
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
A. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	1. Conoscere, confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri naturali entro il 20. Eseguire addizioni e sottrazioni in modo scritto e orale senza cambio (sulla linea dei numeri, con le dita, con gli insiemi, con materiali di recupero) fino al 20.	1. Confrontare, ordinare, comporre, scomporre, eseguire i conteggi con i numeri naturali entro il 100 (tra cui la moltiplicazione, in colonna, con il riporto e la divisione in riga).	1. Confrontare, ordinare, comporre, scomporre, eseguire i conteggi fino a 1000 di oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo utilizzando quantità, grandezze, raggruppamenti. Riconoscere il concetto di frazione e i suoi termini.	1. Confrontare, ordinare, comporre, scomporre, eseguire i conteggi con i numeri naturali entro le migliaia (tra cui la divisione con il resto e due cifre al divisore) ed utilizzare i numeri decimali e le frazioni per eseguire calcoli.	1. Confrontare, ordinare, comporre, scomporre, eseguire le 4 operazioni con i numeri naturali e decimali entro il milione. (tra cui la divisione con il resto fino ai millesimi e con il divisore di due cifre.) Utilizzare frazioni, frazioni decimali e percentuali per eseguire calcoli.
B. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	1. Utilizzare riferimenti spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra) per comunicare la posizione di oggetti nello spazio.	1. Utilizzare riferimenti spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra) per comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto a se, sia	1. Utilizzare i riferimenti spaziali (sopra/ sotto, davanti/dietro, dentro/ fuori, destra/sinistra) per comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto a se sia rispetto agli altri.	1. Individuare relazioni tra le rette nel piano (incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità) e utilizzarle per localizzare punti.	1. Utilizzare i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.

<p>C. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>1. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione orale/scritta o dal disegno, riconoscere semplici figure geometriche, a partire da oggetti di uso quotidiano..</p>	<p>rispetto agli altri.</p> <p>1. Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane, a partire da oggetti di uso quotidiano.</p>	<p>1. Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide, a partire da oggetti di uso quotidiano.</p>	<p>1. Riconoscere ed eseguire le trasformazioni geometriche (simmetrie, traslazioni, isometrie, similitudini, riduzione in scala), descrivere e classificare i poligoni.</p>	<p>1. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, applicando il concetto di isometria.</p>
<p>D. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>1. Individuare e rappresentare graficamente linee aperte/chiusure e semplici figure piane. Confrontare e ordinare, in modo approssimativo e non convenzionale, lunghezze, volumi, pesi, capacità.</p>	<p>1. Descrivere e rappresentare enti geometrici (linee aperte/chiusure, curva/spezzata/mista) e figure geometriche piane. Utilizzare e confrontare strumenti per misurare grandezze.</p>	<p>1. Utilizzare strumenti per misurare grandezze (lunghezze, tempi, pesi, capacità). Utilizzare il sistema metrico decimale.</p>	<p>1. Rappresentare graficamente una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni, calcolare il perimetro e l'area dei poligoni (attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti) e utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.</p>	<p>1. Riconoscere, descrivere, classificare, riprodurre figure geometriche e identificare gli elementi fondamentali e calcolarne il perimetro e l'area utilizzando le unità di misura adeguate e le più comuni formule..</p>

<p>E. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>1. Cogliere i significati presenti in dati, schemi e tabelle.</p>	<p>1. Rappresentare relazioni tra elementi (ordine, sequenze e ritmi, seriazioni) e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>1. Costruire matrice di dati, rappresentarli graficamente utilizzando diagrammi, schemi, tabelle.</p>	<p>1. Utilizzare le rappresentazioni in tabella che ha costruito e organizzato, per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</p>	<p>1. Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente (areogramma) e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p>
<p>F. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>1. Individuare eventi certi, probabili, impossibili in situazioni legate alla realtà del proprio vissuto.</p>	<p>1. Individuare situazioni tipiche del mondo reale classificabili come certe, probabili, impossibili.</p>	<p>1. Individuare situazioni tipiche del mondo reale classificabili come certe, probabili, impossibili.</p>	<p>1. Identificare i casi favorevoli al verificarsi di un evento.</p>	<p>1. Utilizzare il calcolo di probabilità per stabilire qual è il più probabile in una coppia di eventi.</p>
<p>G. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<p>1. Individuare in un problema i dati e la domanda alla quale rispondere</p>	<p>1. Individuare in un problema dati e formula soluzioni.</p>	<p>1. Individuare in un problema che contiene sia dati utili che inutili e la domanda alla quale rispondere.</p>	<p>1. Formulare soluzioni a problemi di logica.</p>	<p>1. Formulare soluzioni a problemi di logica.</p>
<p>H. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo,</p>	<p>1. Individuare situazioni problematiche attraverso attività di gioco e di espressione corporea.</p>	<p>1. Individuare in un problema i dati e la domanda alla quale rispondere.</p>	<p>1. Analizzare, rappresentare e formulare soluzioni a situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.</p>	<p>1. Individuare i dati utili alla risoluzione di vari tipi di problemi aritmetici.</p>	<p>1. Individuare strategie necessarie per la risoluzione di problemi complessi di varie tipologie (frazioni, percentuali,</p>

sia sui risultati.					compravendita, geometria) che presentano più domande e richiedono più operazioni .
I.Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	1. Formulare soluzioni a problemi con una domanda e una sola operazione (addizione, sottrazione).	1. Formulare soluzioni a problemi che richiedono una sola operazione (addizione, sottrazione o moltiplicazione).	1. Formulare soluzioni a problemi con una domanda e che richiedono due operazioni.	1. Formulare soluzioni a problemi anche complessi con più domande e più operazioni.	1. Formulare soluzioni a problemi che richiedono più operazioni e con percorsi risolutivi differenti.
L.Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	1. Rappresentare con gli insiemi relazioni tra elementi di situazioni problematiche.	1. Rappresentare graficamente con oggetti concreti situazioni problematiche.	1. Rappresentare graficamente situazioni problematiche.	1. Rappresentare graficamente problemi con tabelle e diagrammi sapendo spiegare il procedimento.	1. Rappresentare graficamente problemi con tabelle e diagrammi che ne esprimono la struttura.
M.Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali,			1. Formulare soluzioni a problemi che richiedono l'uso delle frazioni. Formulare soluzioni a problemi che richiedono il calcolo del perimetro di semplici figure	1. Utilizzare le proprietà geometriche delle figure, le grandezze e le unità di misura per risolvere problemi.	1. Formulare soluzioni a problemi che richiedono l'uso di: percentuali, espressioni, diagrammi, calcolo del perimetro e dell'area di poligoni.

scale di riduzione...).			geometriche piane.		
<p>N. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>1. Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</p>	<p>1. Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</p>	<p>1. Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</p>	<p>1. Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</p>	<p>1. Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune</p>

MATEMATICA –SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDO (dalle Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA		
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare graficamente sulla retta orientata i numeri dell'insieme dei numeri naturali (N). 2. Descrivere le caratteristiche dei numeri naturali. 3. Eseguire calcoli scritti e mentali sui numeri naturali con le quattro operazioni, applicando le loro proprietà. 4. Descrivere il concetto di elevazione a potenza come moltiplicazione ripetuta. 5. Eseguire calcoli con potenze e applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. 6. Eseguire calcoli sotto forma di espressioni con i numeri naturali, rispettando l'ordine di svolgimento delle operazioni. 7. Descrivere i concetti di numero primo e composto, criteri di divisibilità, minimo comune multiplo e massimo comun divisore. 8. Calcolare minimo comune multiplo e massimo comun divisore con numeri dati. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare graficamente sulla retta orientata i numeri dell'insieme dei numeri razionali (Q). 2. Descrivere le caratteristiche dei numeri razionali. 3. Eseguire calcoli sui numeri razionali con le quattro operazioni. 4. Eseguire calcoli con frazioni e applicare le loro proprietà. 5. Trasformare numeri decimali (limitati, illimitati, periodici) in frazioni e viceversa. 6. Eseguire calcoli sotto forma di espressioni con i numeri frazionari, rispettando l'ordine di svolgimento delle operazioni. 7. Rappresentare graficamente sulla retta orientata i numeri dell'insieme dei numeri reali (R). 8. Descrivere le caratteristiche dei numeri reali. 9. Eseguire calcoli sui numeri reali con le quattro operazioni. 10. Descrivere il concetto di radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. 11. Utilizzare la radice quadrata per risolvere situazioni problematiche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare graficamente sulla retta orientata i numeri dell'insieme dei numeri reali (R). 2. Descrivere le caratteristiche dei numeri reali. 3. Eseguire calcoli sui numeri reali con le quattro operazioni, anche servendosi della calcolatrice. 4. Eseguire calcoli sotto forma di espressioni con i numeri reali. 5. Eseguire calcoli con i numeri relativi e applicare le proprietà delle operazioni. 6. Calcolare il valore di un'espressione letterale (monomi e polinomi) sostituendo numeri alle lettere. 7. Calcolare il valore dell'incognita in equazioni di primo grado a un'incognita e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. 8. Utilizzare le equazioni di primo grado per risolvere problemi tratti dal mondo reale. 9. Descrivere il concetto di funzione e collegarlo al concetto di tabulazione di dati. 10. Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare graficamente funzioni. 11. Argomentare le proprie soluzioni ai problemi posti.

	<ol style="list-style-type: none"> 9. Costruire formule algebriche che contengano lettere per esprimere proprietà numeriche. 10. Rappresentare le frazioni in modo grafico. 11. Utilizzare frazioni equivalenti per denotare uno stesso numero razionale. 12. Argomentare le proprie soluzioni ai problemi posti. 	<ol style="list-style-type: none"> 12. Descrivere i concetti di rapporto e proporzione (proporzionalità diretta e inversa) e le loro proprietà. 13. Calcolare elementi incogniti in proporzioni date. 14. Utilizzare i concetti di rapporto e proporzione per risolvere problemi tratti dal mondo reale. 15. Descrivere i concetti di dimensioni reali, rappresentazioni in scala, ingrandimento e riduzione. 16. Utilizzare i concetti di dimensioni reali, rappresentazioni in scala, ingrandimento e riduzione per risolvere problemi tratti dal mondo reale. 17. Argomentare le proprie soluzioni ai problemi posti. 	
<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere i principali enti geometrici (segmenti, rette, angoli...) in situazioni tratte dal mondo reale. 2. Descrivere definizioni e proprietà dei principali enti geometrici. 3. Riprodurre disegni geometrici con uso di strumenti appropriati anche in base a una descrizione fatta da altri. 4. Riconoscere le principali figure piane (poligoni) in situazioni tratte dal mondo reale. 5. Rappresentare graficamente e individuare 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere definizioni, proprietà, formule dirette e inverse delle principali figure piane. 2. Riconoscere le principali figure piane (poligoni) in situazioni tratte dal mondo reale. 3. Utilizzare i concetti di equiestensione ed equivalenza in situazioni concrete, tratte dal mondo reale. 4. Descrivere il teorema di Pitagora. 5. Utilizzare il teorema di Pitagora in situazioni concrete, tratte dal mondo reale. 6. Descrivere il concetto di similitudine e applicarne le 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere il concetto di poligono inscritto e circoscritto e le relazioni tra lato, raggio e apotema. 2. Descrivere definizioni, proprietà formule dirette e inverse relative a cerchio, circonferenza e loro parti (archi, corde...). 3. Descrivere il significato di pi greco e il suo uso. 4. Rappresentare graficamente e costruire modelli in cartoncino di oggetti e figure tridimensionali. 5. Calcolare superfici, volume e peso delle figure tridimensionali più comuni (poliedri e solidi di rotazione), utilizzando formule dirette e inverse.

	<p>punti e segmenti nel piano cartesiano.</p> <p>6. Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</p>	<p>proprietà a situazioni tratte dal mondo reale.</p> <p>7. Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune</p>	<p>6. Formulare stime di superfici, volume e peso per oggetti di vita quotidiana.</p> <p>7. Dimostrare formule di uso comune, evidenziandone i principali passaggi logici.</p> <p>8. Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</p>
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p>1. Utilizzare il modello della ricerca statistica per raccogliere dati (individuazione della popolazione, definizione del campione, rilevazione dei dati, analisi dei dati e interpretazione dei risultati).</p> <p>2. Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente in vario modo.</p> <p>3. Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</p>	<p>1. Riconoscere relazioni tra variabili in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica.</p> <p>2. Ricavare informazioni da una pluralità di tabelle e grafici allo scopo di rispondere a domande specifiche.</p> <p>3. Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</p>	<p>1. Confrontare dati primari (raccolti in proprio) o secondari (desunti da altre fonti) al fine di prendere decisioni, basandosi su frequenze semplici e cumulate, mode, medie e mediane.</p> <p>2. Calcolare la probabilità di eventi (dipendenti e indipendenti) e utilizzarla per prendere decisioni in situazioni di incertezza tratte dalla vita quotidiana.</p> <p>3. Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</p>
<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul</p>	<p>1. Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato la strategia più opportuna.</p> <p>2. Utilizzare espressioni e rappresentazioni grafiche per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio matematico.</p> <p>3. Utilizzare le proprietà geometriche dei segmenti, degli angoli e delle figure per calcolare perimetri in problemi tratti dal mondo reale.</p>	<p>1. Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato la strategia più opportuna.</p> <p>2. Utilizzare proporzionalità, percentuale, interesse per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio aritmetico.</p> <p>3. Utilizzare perimetri, aree, proprietà delle figure e teorema di Pitagora per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio geometrico.</p>	<p>1. Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato la strategia più opportuna.</p> <p>2. Utilizzare equazioni per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio algebrico.</p> <p>3. Utilizzare proprietà e formule relative a figure geometriche piane e solide per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio geometrico.</p> <p>4. Utilizzare proprietà e formule relative a figure nel piano cartesiano per tradurre un problema tratto dal mondo reale</p>

<p>processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare graficamente tabulazioni di dati riferite a fenomeni del mondo reale. 5. Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune. 6. Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune. 5. Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. 	<p>nel linguaggio della geometria analitica.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune. 6. Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

SCIENZE –SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA

TRAGUARDO (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA				
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
A. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	1. Individuare qualità e proprietà di oggetti materiali, attraverso l'uso dei 5 sensi	1. Trovare somiglianze e differenze tra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i 5 sensi e ricava informazioni.	1. Individuare e descrivere semplici qualità e proprietà di oggetti di uso comune e materiali differenti mediante interazione e manipolazione.	1. Individuare funzioni e modi d'uso di oggetti complessi non conosciuti, trovando similarità e differenze tra di essi, fatti e fenomeni utilizzando i 5 sensi, ricavare informazioni e formula spiegazioni.	1. Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'ambiente in cui si vive e stabilire collegamenti tra fenomeni, trovando similarità e differenze, con relative spiegazioni, mediante i 5 sensi.
B. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	1. Descrivere oralmente e/o con la rappresentazione grafica i fenomeni osservati e formulare	1. Descrivere oralmente i fenomeni osservati e formulare ipotesi su di essi.	1. Utilizzare un linguaggio scientifico appropriato per argomentare le proprie descrizioni ed esposizioni.	1. Utilizzare un linguaggio scientifico appropriato per argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni ed	1. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo completo, fatti e fenomeni della vita quotidiana, distinguendo processo e

	semplici ipotesi			esposizioni.	risultati, usando un linguaggio scientifico appropriato; giustificando le ipotesi, argomentando e trovando errori descrittivi ed espositivi.
C. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	1. Trovare similarità e differenze tra oggetti, eventi, fenomeni e operare semplici classificazioni.	1. Trovare similarità e differenze tra oggetti, eventi, fenomeni e operare semplici classificazioni.	1. Trovare similarità e differenze tra oggetti, eventi e fenomeni e operare classificazioni riguardanti le caratteristiche degli esseri viventi e non.	1. Trovare similarità e differenze tra oggetti, eventi e fenomeni, riguardanti le caratteristiche degli esseri viventi e non e produrre basi di dati utilizzando opportune unità di misure.	1. Trovare similarità e differenze tra oggetti, eventi e fenomeni, operando classificazioni ed ipotizzando connessioni causa-effetto tra fenomeni, controllandoli attraverso sperimentazioni.
D. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	1. Individuare le caratteristiche degli animali e vegetali, riconoscendo e descrivendo il ciclo vitale.	1. Descrivere a partire da dati raccolti la struttura e le funzioni di organismi animali e vegetali anche attraverso l'osservazione diretta.	1. Descrivere la struttura di organismi animali e classificarli, individuandone caratteristiche distintive, parti costituenti e loro funzioni; descrivere le principali modalità di adattamento e i comportamenti di difesa e	1. Classificare e descrivere i vegetali, le loro funzioni vitali, le principali modalità di adattamento e gli elementi necessari alla vita; descrivere il comportamento di difesa - offesa negli animali, i concetti di ecologia, ecosistema e la catena	1. Descrivere la struttura e le funzioni della cellula, confrontando le caratteristiche peculiari dei viventi, i loro comportamenti e le principali modalità di adattamento all'ambiente, descrivendo i concetti di ecologia, ecosistema e

			offesa degli animali .	alimentare.	catena alimentare.
E. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	1. Utilizzare le abitudini igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona salute.	1. Descrivere e utilizzare le abitudini igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona salute.	1. Descrivere e utilizzare le abitudini igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona salute.	1. Descrivere struttura e funzioni di alcuni apparati e sistemi del proprio corpo, utilizzare le abitudini igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona salute, descrivere il loro ruolo nella prevenzione delle malattie e come si possano prevenire i pericoli domestici.	1. Descrivere struttura e funzioni di alcuni apparati e sistemi del proprio corpo, spiegando il ruolo, le abitudini igieniche e alimentari necessarie, usando misure di prevenzione contro i pericoli domestici, per mantenersi in buona salute.
F. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	1. Riconoscere e utilizzare modelli di salvaguardia dell'ambiente che lo circonda.	1. Descrivere e utilizzare modelli di comportamenti o per la salvaguardia dell'ambiente che lo circonda.	1. Utilizzare modelli di consumo corretto delle risorse ambientali e trovare errori nel proprio modo di comportarsi rispetto all'ambiente.	1. Descrivere i principali ecosistemi, i loro elementi naturali o artificiali con le possibili conseguenze di alterazioni degli equilibri e utilizzare modelli di consumo corretto e consapevole delle risorse ambientali trovando possibili errori	1. Individuare e descrivere, da un punto di vista scientifico, le maggiori problematiche dell'ambiente di vita, inquinamento, riciclaggio e formulare ipotesi di intervento, giustificando le scelte effettuate e trovando possibili errori.

				nel proprio modo di comportarsi.	
G. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	1. Riconoscere gli aspetti quantitativi in oggetti di uso comune e rappresentarli.	1. Descrivere i passaggi di stato della materia e il ciclo dell'acqua.	1. Descrivere le proprietà fisiche della materia, i passaggi di stato e individuare le proprietà fisiche dell'aria, dell'acqua e del suolo. Classificare vegetali e animali secondo categorie date sulla base di osservazioni.	1. Descrivere e individuare le proprietà fisiche dell'aria, dell'acqua e del suolo, rappresentare dati attraverso grafici e schemi, trovando errori nelle proprie produzioni e giustificando le scelte fatte.	1. Descrivere, trovando errori nella produzione e giustificandone le scelte, le caratteristiche principali: dell'energia e le forme che può assumere; dei fenomeni acustici ed ottici e svolge semplici esperimenti, rappresentando dati, attraverso schemi, diagrammi e tabelle.
H. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	1. Raccogliere informazioni da più fonti su argomenti di interesse.	1. Raccogliere informazioni provenienti da più fonti e trovare somiglianze e differenze.	1. Identificare in semplici schede informazioni necessarie ai propri scopi e produrre sintesi utilizzando più fonti informative.	1. Identificare in testi dati le informazioni necessarie ai propri scopi, tra cui produrre sintesi, confrontandole con quelle di altri fonti, trovando similarità, differenze, collegamenti e relazioni, giustificandone le scelte.	1. Utilizzare un modello per reperire le informazioni necessarie ai propri scopi da fonti diverse, sintetizzando e confrontando informazioni provenienti da più fonti e trovare similarità, differenze, collegamenti e relazioni, giustificandone le scelte.

<p>I. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</p>	<p>1. Utilizzare un modello per compiere semplici osservazioni su fenomeni del mondo naturale</p>	<p>1. Utilizzare un modello per compiere semplici osservazioni su fenomeni del mondo naturale</p>	<p>1. Utilizzare un modello per compiere semplici osservazioni sistematiche su fenomeni del mondo naturale, descrivendoli oralmente e formulando ipotesi su di essi</p>	<p>1. Utilizzare un modello per compiere semplici osservazioni sistematiche su fenomeni del mondo naturale, descrivendoli oralmente e per iscritto e riconoscere trasformazioni fisiche, chimiche e biologiche in situazioni del mondo reale</p>	<p>1. Utilizzare un modello per compiere semplici osservazioni sistematiche su fenomeni del mondo naturale, riconoscendo trasformazioni fisiche, chimiche e biologiche in situazioni del mondo reale; producendo basi di dati, mediante registrazioni e misurazioni, usando opportune unità di misura</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCIENZE –SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDO (dalle Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA		
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere oggetti, fatti, fenomeni e trasformazioni, sulla base di concetti fisici (ad es. stato fisico, massa, peso, volume, densità, pressione, energia, temperatura e scale di misura, calore...), chimici (ad es. materia, atomo, molecola...), biologici (ad esempio ciclo vitale dei viventi e loro classificazione), ecologici (ad es. squilibrio, risorse e bisogni, inquinamento). 2. Formulare ipotesi interpretative a partire da fatti e fenomeni studiati o osservati in modo diretto/indiretto (ad es. riconoscere casi di adattamento all'ambiente...). 3. Pianificare semplici osservazioni sistematiche e sperimentazioni per la verifica delle ipotesi formulate. 4. Confrontare le ipotesi formulate con i dati sperimentali ricavati e stabilirne la conferma, non conferma o confutazione. 5. Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere oggetti, fatti, fenomeni e trasformazioni, utilizzando concetti chimici (ad es. miscugli, composti, legame chimico, reazione chimica, combustione, cottura, ossidazione, elementi, tavola periodica, metalli, non metalli, semimetalli...), biologici (ad es. strutture ed apparati degli animali e dell'uomo e loro funzioni, fisiologia umana, patologie). 2. Formulare ipotesi interpretative a partire da fatti e fenomeni studiati o osservati in modo diretto/indiretto (ad es. distinguere i fenomeni fisici da quelli chimici). 3. Pianificare semplici osservazioni sistematiche e sperimentazioni per la verifica delle ipotesi formulate. 4. Confrontare le ipotesi formulate con i dati sperimentali ricavati e stabilirne la conferma, non conferma o confutazione. 5. Scegliere l'ipotesi maggiormente coerente con i dati sperimentali in un insieme di ipotesi alternative. 6. Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con una griglia di autovalutazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere oggetti, fatti, fenomeni e trasformazioni, sulla base di concetti biologici (ad es. fisiologia dell'apparato riproduttore dell'uomo, sviluppo puberale, sessualità, patologie e contraccezione, evoluzione delle specie, leggi di Mendel, trasmissione di caratteri ereditari, Dna e codice genetico, biotecnologia, ingegneria genetica e problemi etici connessi...), geologici (ad es. minerali, rocce, fossili, erosione, ere geologiche, struttura della Terra, fenomeni sismici, fenomeni vulcanici, tettonica a placche, rischio geomorfologico, sismico, vulcanico, idrogeologico...), astronomici (ad es. Sistemi di riferimento, costellazioni, rotazione e rivoluzione terrestre, asse terrestre e stagioni, fasi della Luna, maree, moto apparente del Sole, ciclo giorno/notte, moti di corpi celesti, eclissi, Sole e sistema solare, galassie e Via Lattea, teoria del big-bang e espansione dell'Universo...). 2. Ipotizzare, mediante osservazione in ambiente naturale, le possibili cause di trasformazioni biotiche e abiotiche.

	<p>con una griglia di autovalutazione.</p> <p>6. Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</p>	<p>7. Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</p>	<p>3. Formulare ipotesi interpretative a partire da fatti e fenomeni studiati o osservati in modo diretto/indiretto (ad es. riconoscere aree ad alto rischio sismico, riconoscere minerali e rocce, ...).</p> <p>4. Pianificare semplici osservazioni sistematiche e sperimentazioni per la verifica delle ipotesi formulate.</p> <p>5. Confrontare le ipotesi formulate con i dati sperimentali ricavati e stabilirne la conferma, non conferma o confutazione.</p> <p>6. Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con una griglia di autovalutazione.</p> <p>7. Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</p>
<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>1. Localizzare in una tabella riportante basi di dati osservativi o sperimentali le informazioni necessarie ai propri scopi.</p> <p>2. Analizzare basi di dati e controllare la presenza di relazioni tra fenomeni mediante protocolli forniti dall'insegnante.</p> <p>3. Rappresentare graficamente i dati raccolti e le relazioni tra fenomeni attraverso formalismi opportuni (ad es. schemi, mappe, diagrammi di flusso...), suggeriti dal docente.</p> <p>4. Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole</p>	<p>1. Localizzare in una tabella riportante basi di dati osservativi o sperimentali le informazioni necessarie ai propri scopi e utilizzarle per produrre un'esposizione corretta e coerente (indagini su abitudini alimenti, fumo, ...).</p> <p>2. Analizzare basi di dati e controllare la presenza di relazioni tra fenomeni mediante protocolli forniti dall'insegnante.</p> <p>3. Rappresentare graficamente i dati raccolti e le relazioni tra fenomeni attraverso formalismi opportuni, scelti dall'allievo in relazione ai propri scopi e ai dati in questione.</p> <p>4. Confrontare rappresentazioni grafiche e ricavare similarità,</p>	<p>1. Localizzare in una tabella riportante basi di dati osservativi o sperimentali le informazioni necessarie ai propri scopi e utilizzarle per produrre un'esposizione corretta e coerente, integrandole con dati provenienti da altre fonti.</p> <p>2. Analizzare basi di dati e individuare varianti ed invarianti, similarità e differenze tra fenomeni osservati, mediante protocolli forniti dall'insegnante.</p> <p>3. Confrontare rappresentazioni grafiche e ricavare similarità, differenze e relazioni tra fenomeni osservati.</p> <p>4. Giustificare eventuali contraddizioni tra dati rilevati.</p> <p>5. Ricavare generalizzazioni a partire dai dati raccolti.</p>

	<p>con una griglia di autovalutazione.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni. 6. Costruire schemi e modelli di fatti e fenomeni. 	<p>differenze e relazioni tra fenomeni osservati.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Giustificare eventuali contraddizioni tra dati rilevati. 6. Ricavare generalizzazioni a partire dai dati raccolti. 7. Costruire schemi e modelli di fatti e fenomeni. 8. Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con una griglia di autovalutazione. 9. Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Costruire schemi e modelli di fatti e fenomeni. 7. Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con una griglia di autovalutazione. 8. Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.
<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere e utilizzare le norme sanitarie e di igiene personale utili per la prevenzione di rischi per la salute. 2. Trovare errori nei propri comportamenti, abituali o occasionali, in relazione allo sfruttamento delle proprie potenzialità al superamento dei propri limiti e al mantenimento della propria salute. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere strutture, funzionamento a livello macro e micro, potenzialità e limiti dell'organismo umano. 2. Analizzare le funzioni del corpo umano e le malattie a esso relative legate anche a esperienze personali. 3. Riconoscere stati di benessere e di malessere derivanti da alterazioni fisiologiche. 4. Analizzare messaggi mediali in relazione alla salute umana. 5. Descrivere e utilizzare le norme sanitarie e di igiene personale utili per la prevenzione di rischi per la salute. 6. Trovare errori nei propri comportamenti, abituali o occasionali, in relazione allo sfruttamento delle proprie potenzialità, al superamento dei propri limiti e al mantenimento della propria salute. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere strutture, funzionamento a livello macro e micro, potenzialità e limiti dell'organismo umano. 2. Analizzare le funzioni del corpo umano e le malattie a esso relative legate anche a esperienze personali. 3. Analizzare messaggi mediali in relazione alla salute umana. 4. Descrivere i cambiamenti fisici legati all'adolescenza e le loro implicazioni. 5. Trovare errori nei propri comportamenti, abituali o occasionali, in relazione allo sfruttamento delle proprie potenzialità, al superamento dei propri limiti e al mantenimento della propria salute.
<p>Ha una visione della complessità del</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere la struttura della cellula animale e vegetale 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere strutture, caratteristiche peculiari, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere l'evoluzione della vita sulla Terra, anche in

<p>sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p>e i diversi livelli di organizzazione cellulare.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Descrivere strutture, parti, funzioni di organismi viventi osservati in laboratorio, in ambiente naturale, in un museo. 3. Descrivere i rapporti che legano tra di loro i viventi e i viventi e l'ambiente. 4. Confrontare elementi macro ed elementi micro dei viventi e stabilire collegamenti (ad es. crescita delle piante e fotosintesi...). 5. Utilizzare le grandi classificazioni dei viventi per classificare casi dati. 	<p>funzioni dei vari organi e apparati del corpo umano.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Confrontare elementi macro ed elementi micro dei viventi e stabilire collegamenti (ad es. respirazione dell'organismo e respirazione cellulare, alimentazione e metabolismo cellulare, crescita dell'organismo...) 	<p>relazione alla storia geologica e umana.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Confrontare elementi macro ed elementi micro dei viventi e stabilire collegamenti (ad es. crescita/sviluppo dell'organismo, duplicazione delle cellule, ...).
<p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere le caratteristiche peculiari del Sistema Terra in relazione ad atmosfera, idrosfera e suolo (struttura, componenti e processi di formazione). 2. Descrivere i possibili rischi per l'atmosfera, l'idrosfera e il suolo derivanti dalle attività umane. 3. Utilizzare stili di vita ecologicamente sostenibili e giustificare le scelte alla base di essi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere l'impatto ambientale delle proprie abitudini di vita e loro possibili effetti. 2. Utilizzare stili di vita ecologicamente sostenibili e giustificare le scelte alla base di essi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere le problematiche ambientali legate all'attività umana (ad es. trasformazioni antropiche e sostenibilità delle stesse, carattere finito delle risorse, ineguaglianza dell'accesso a esse, modi di vita ecologicamente responsabili...). 2. Descrivere strategie di valutazione e prevenzione del rischio sismico. 3. Utilizzare stili di vita ecologicamente sostenibili e giustificare le scelte alla base di essi.
<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere eventi e personaggi che hanno caratterizzato le principali tappe della storia della scienza, collegandole con il contesto storico in cui si sono verificate. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere eventi e personaggi che hanno caratterizzato le principali tappe della storia della scienza, collegandole con il contesto storico in cui si sono verificate. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere eventi e personaggi che hanno caratterizzato le principali tappe della storia della scienza, collegandole con il contesto storico in cui si sono verificate.

<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ricavare le informazioni necessarie ai propri scopi da fonti diverse (libri, internet, discorsi degli adulti...), valutarne la qualità informativa e integrarle con le proprie conoscenze attuali. 2. Descrivere l'impatto, positivo e negativo, che la scienza e la tecnologia hanno sulla propria vita quotidiana, argomentando adeguatamente le proprie affermazioni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ricavare le informazioni necessarie ai propri scopi da fonti diverse, valutarne la qualità informativa e integrarle con le proprie conoscenze attuali. 2. Descrivere l'impatto, positivo e negativo, che la scienza e la tecnologia hanno sulla propria vita quotidiana, argomentando adeguatamente le proprie affermazioni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ricavare le informazioni necessarie ai propri scopi da fonti diverse, valutarne la qualità informativa e integrarle con le proprie conoscenze attuali. 2. Descrivere i principali problemi di attualità legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 3. Descrivere l'impatto, positivo e negativo, che la scienza e la tecnologia hanno sulla propria vita quotidiana, argomentando adeguatamente le proprie affermazioni.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TECNOLOGIA –SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA

TRAGUARDO (dalle Indicazioni Nazionali)	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
A. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	1. Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	1. Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	2. Eseguire misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico.	1. Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente.	1. Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente.
B. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	1. Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale	1. Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale	1. Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale	1. Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale	1. Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale
C. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	1. Realizzare un semplice oggetto in cartoncino.	1. Realizzare un semplice oggetto in cartoncino.	1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

<p>D. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>		<p>1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p>	<p>1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p>	<p>1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p>	<p>1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p>
<p>E. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>1. Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica.</p>	<p>1. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>1. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>1. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>1. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>
<p>F. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>1. Eseguire interventi di decorazione e avere cura del proprio corredo scolastico.</p>	<p>1. Eseguire interventi di decorazione e avere cura del proprio corredo scolastico.</p>	<p>1. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>1. Realizzare un semplice oggetto in cartoncino partendo dalla sua progettazione attraverso il disegno tecnico.</p>	<p>1. Realizzare un semplice oggetto in cartoncino partendo dalla sua progettazione attraverso il disegno tecnico.</p>
<p>G. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p>	<p>1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p>	<p>1. Conoscere alcune applicazioni per la didattica; reperire semplici informazioni relative alla</p>	<p>1. Conoscere e utilizzare alcune applicazioni per la didattica; organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire</p>	<p>1. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità; organizzare una</p>

			didattica usando internet.	notizie e informazioni.	gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
--	--	--	----------------------------	-------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

TECNOLOGIA –SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDO (dalle Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA		
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali utilizzando elementi del disegno tecnico.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le norme del disegno geometrico e l'utilizzo degli strumenti per il disegno geometrico-tecnico. 2. Costruire le principali figure geometriche. 3. Conoscere le basi della grafica che utilizza per decorazioni, strisce e pattern. 4. Conoscere il concetto di misura delle grandezze fisiche 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Applicare la conoscenza della costruzione delle figure geometriche piane. 2. Conoscere le norme del disegno tecnico e consolida l'uso degli strumenti per il disegno. 3. Rappresentare figure geometriche piane e solide con il metodo delle proiezioni ortogonali. 4. Costruire partendo dallo sviluppo semplici solidi geometrici in cartoncino. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare la conoscenza dei principali solidi geometrici. 2. Disegnare solidi e semplici oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali e assonometriche. 3. Rappresentare e interpretare grafici e modelli.
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei materiali e riconoscere la differenza tra materie prime 2. Comprendere i rischi derivanti da un utilizzo non sostenibile dei materiali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere nei materiali presi in esame, l'origine, le caratteristiche, la tecnica di lavorazione e i principali impieghi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riflettere e analizzare le cause e le conseguenze che un uso non razionale delle fonti tradizionali può causare alla società e all'ambiente.
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il processo di trasformazione e di produzione di un materiale 2. Conoscere i concetti fondamentali di economia, il concetto di globalizzazione e le basi di un'economia sostenibile. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il processo di trasformazione e di produzione di un materiale. 2. Conoscere le caratteristiche del mercato del lavoro, le norme che riguardano il rapporto e la salute nei luoghi di lavoro. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le fonti, le trasformazioni dell'energia e le modalità di produzione dell'energia elettrica.

forme di energia coinvolte.			
Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le caratteristiche generali e gli schemi di funzionamento dei macchinari per la lavorazione e trasformazione dei materiali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riflettere sull'uso dei materiali e acquisisce una maggiore sensibilità sul riciclo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare gli schemi di funzionamento delle principali centrali elettriche
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche cooperando con i compagni.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il significato di produzione e durata di un prodotto. 2. Individuare, riconoscere e analizzare alcune attività economiche appartenenti ai settori di produzione 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e rappresentare graficamente un sistema economico lineare e circolare. 2. Analizzare il fenomeno dell'inquinamento da materiale plastico e ricerca strategie per la riduzione del fenomeno. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e analizza il concetto di sostenibilità e le sue dimensioni.

INGLESE – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA

TRAGUARDO (dalle Indicazioni Nazionali)	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
A. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	1. Leggere in modo intuitivo alcune parole corredate da disegni. Completare semplici parole apprese.	1. Cogliere brevi messaggi scritti accompagnati preferibilmente e da supporti visivi e sonori.	1. Cogliere informazioni scritte relative a sé stesso, ai compagni e alla famiglia ed eseguire istruzioni relative ad attività proposte.	1. Riconoscere elementi chiave in istruzioni, e brevi testi scritti relativi alla vita quotidiana e coglierne il senso generale.	1. Cogliere il senso generale di una semplice conversazione o un semplice discorso veicolato anche con testi multimediali.
B. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	1. Ripetere semplici parole tratte da una breve storia per immagini.	1. Scrivere semplici parole e costruire materiale di supporto all'acquisizione e del vocabolario.	1. Formulare per iscritto semplici frasi utilizzando le strutture note.	1. Descrivere per iscritto situazioni legate alla quotidianità.	1. Cogliere parole e frasi familiari in brevi messaggi scritti e ascoltati e produrre narrazioni legate al proprio ambiente.
C. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di	1. Partecipare ad attività ludiche di parlato e ascolto. Memorizzare i vocaboli attraverso una canzone che coinvolge in attività linguistiche e motorie.	1. Utilizzare un modello adatto alla situazione per interagire oralmente con adulti e compagni.	1. Cogliere la natura della situazione comunicativa e produrre interventi adeguati.	1. Identificare il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione e produrre semplici informazioni in scambi routine	1. Formulare risposte pertinenti alle domande utilizzando un lessico specifico accompagnato anche da mimica e gesti.

informazioni semplici e di routine.				anche con mimica e gesti.	
D. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante , chiedendo eventualmente spiegazioni.	1. Riutilizzare il materiale linguistico introdotto per interagire con l'insegnante ed i compagni.	1. Cogliere globalmente il significato delle istruzioni date dall'insegnante e in lingua straniera ed eseguire semplici richieste verbali	1. Cogliere le funzioni dei messaggi orali ed eseguire semplici istruzioni.	1. Individuare il lessico adatto per esprimere oralmente semplici e brevi messaggi.	1. Produrre frasi utilizzando le principali strutture morfologiche
E. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	1. Conoscere alcuni aspetti della cultura anglosassone.	1. Descrivere in italiano aspetti della cultura e della civiltà Anglosassone .	1. Descrivere in italiano e confrontare aspetti della cultura e della civiltà Anglosassone con quelli delle proprie tradizioni culturali.	1. Cogliere i rapporti di significato fra le forme linguistiche e gli usi della lingua straniera.	1. Riconoscere la struttura delle frasi e trovare similarità e differenze in espressioni linguistiche e contenuti culturali.

INGLESE –SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDO (dalle Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA		
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere gli elementi chiave di un discorso chiaro e semplice su argomenti familiari (nome, età, nazionalità, provenienza, numeri di telefono, date, indirizzo...). 2. Organizzare le informazioni di un testo su argomenti familiari inerenti la scuola, il tempo libero, ecc. 3. Individuare le informazioni principali di semplici programmi televisivi su argomenti relativi ai propri interessi (TV, musica, scuola, sport, attività del tempo libero). 4. Individuare semplici informazioni in brevi testi scritti di uso quotidiano. 5. Cogliere i significati associati a testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone. 6. Cogliere i significati associati a testi relativi ad aspetti della cultura anglosassone. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere i punti essenziali di un discorso chiaro e semplice su argomenti familiari (la scuola, tempo libero, famiglia, ecc.) 2. Organizzare le informazioni di un testo su argomenti familiari inerenti la scuola, il tempo libero, ecc. 3. Cogliere messaggi relativi ad azioni presenti e esperienze vissute in passato, obblighi e divieti in un testo scritto o ascoltato. 4. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, se il discorso è articolato in modo chiaro. 5. Individuare le informazioni principali in lettere personali e in brevi testi di uso quotidiano e relativamente ai propri interessi e cogliere i significati associati ad un testo letto. 6. Cogliere i messaggi di tipo funzionale (ad es. richieste di accordo, disaccordo, scuse, informazioni stradali e turistiche) di un testo letto o ascoltato. 7. Cogliere i significati associati ad un testo letto o ascoltato inerenti argomenti familiari e individuarne le informazioni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere i punti essenziali e i collegamenti di un discorso a condizione che venga usato un linguaggio chiaro. 2. Cogliere il senso globale e le informazioni principali di messaggi orali provenienti da fonti diverse. 3. Cogliere i messaggi relativi ad eventi futuri (programmi, intenzioni, previsioni). 4. Individuare l'informazione principale di semplici programmi radiofonici e televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi e di attualità (ad es. TV, musica, film) articolati in modo chiaro. 5. Ricavare globalmente le informazioni in testi relativamente lunghi sui propri interessi o possibili azioni tipiche della vita adulta (ad es. parlare con il medico, organizzare viaggi...) 6. Individuare informazioni esplicite in lettere personali. 7. Cogliere i significati associati a testi relativi ad aspetti della cultura anglosassone.

		<p>principali.</p> <p>8. Cogliere i significati associati a testi relativi ad aspetti della cultura anglosassone.</p>	
<p>L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei a familiari.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Indicare ciò che piace e ciò che non piace. 2. Descrivere se stessi, la propria famiglia o presentare altre persone, le proprie abitudini ed il proprio ambiente (ad es. scuola o casa) in modo semplice e chiaro. 3. Utilizzare espressioni e frasi modello per le suddette descrizioni. 4. Utilizzare un modello per scrivere brevi testi con lessico, strutture grammaticali/morfo/sintattiche e funzioni comunicative semplici. 5. Produrre risposte a questionari semplici inerenti la sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero, utilizzando lessico, strutture grammaticali/morfo/sintattiche e funzioni comunicative semplici. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Spiegare una propria opinione con frasi semplici. 2. Descrivere oralmente condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani e avvenimenti della vita passata. 3. Utilizzare modelli linguistici per esprimere informazioni su di sé e su argomenti noti. 4. Utilizzare un modello per scrivere brevi testi con lessico, strutture grammaticali/morfo/sintattiche e funzioni comunicative semplici. 5. Produrre testi (sotto forma di semplici lettere o e-mail o messaggi) su argomenti a carattere personale inerenti la sfera familiare, scolastica, del tempo libero, utilizzando lessico, strutture grammaticali/morfo/sintattiche e funzioni comunicative adeguate. 6. Produrre brevi resoconti con sintassi elementare. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Motivare le proprie scelte con espressioni e frasi in modo semplice. 2. Descrivere oralmente un argomento noto relativo alla vita personale/sociale, di interesse generale o all'attualità. 3. Produrre esposizioni orali di testi di varia tipologia e genere su argomenti noti, di interesse personale (visti in classe sul libro di testo o su materiale fornito dall'insegnante). 4. Produrre testi su argomenti noti (sotto forma di lettere o e-mail o messaggi) di carattere personale o di interesse generale con registro adeguato al destinatario, lessico, strutture grammaticali/ morfo/sintattiche e funzioni comunicative adeguate. 5. Produrre testi su argomenti noti di carattere personale o di interesse generale esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. 6. Formulare domande su semplici testi. 7. Produrre brevi resoconti (lettere, e-mail o messaggi) su argomenti di carattere personale (esperienze vissute, avvenimenti presenti, intenzioni e previsioni future).
<p>L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare modelli e frasi standard per: salutare, fare lo spelling, chiedere e dare 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare modelli e frasi standard per gestire interazioni comunicative semplici in eventi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in modo adeguato il lessico in interazioni comunicative riguardanti le

<p>contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>il significato di parole, chiedere e dare informazioni personali (età, nome, provenienza, nazionalità, telefono, indirizzo, e-mail,...), chiedere e dire dove si trova una cosa o una persona, chiedere e dare informazioni sulla propria famiglia, su ciò che si possiede, chiedere e dire ciò che si sa e non si sa fare.</p> <p>2. Descrivere azioni relative al tempo presente, esprimere preferenze e dare e rispondere ad ordini e istruzioni.</p> <p>3. Produrre frasi pertinenti in dialoghi relativi alla vita quotidiana usando lessico, strutture grammaticali/morfo-sintattiche e funzioni comunicative semplici ed adeguate.</p> <p>4. Formulare semplici domande di chiarimento su frasi non comprese.</p>	<p>relativi alla vita quotidiana.</p> <p>2. Produrre frasi pertinenti in dialoghi relativi alla sfera personale, anche in riferimento al proprio passato, utilizzando un lessico, strutture grammaticali/morfo-sintattiche e funzioni comunicative adeguate.</p> <p>3. Produrre semplici domande e risposte in conversazioni su routine quotidiana, scambiando idee ed informazioni.</p> <p>4. Produrre frasi per interagire in modo autonomo su argomenti noti o relativi alla propria esperienza o ai propri interessi.</p>	<p>esperienze future, i mestieri, i termini informatici e multimediali, le malattie e gli infortuni,...</p> <p>2. Produrre frasi pertinenti in dialoghi relativi alla sfera personale e sociale utilizzando un lessico, strutture grammaticali/morfo-sintattiche e funzioni comunicative adeguate.</p> <p>3. Produrre frasi pertinenti per interagire con uno o più interlocutori, cogliendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>4. Produrre frasi in dialoghi per chiedere e dare informazioni su avvenimenti presenti, passati e intenzioni e previsioni future.</p> <p>5. Produrre frasi pertinenti per formulare ipotesi.</p>
<p>L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>1. Identificare le informazioni principali in brevi storie e racconti letti.</p> <p>2. Individuare informazioni principali in testi brevi e relativamente semplici informativi scritti o orali con contenuti di altre discipline.</p>	<p>1. Cogliere informazioni relative a contenuti di altre discipline in testi letti o ascoltati e utilizzarle per produrre descrizioni scritte e orali su tali argomenti in modo semplice e chiaro.</p> <p>2. Identificare informazioni e dati in semplici biografie.</p> <p>3. Individuare strategie comunicative in testi con scopi differenti (argomentativi, informativi,...).</p>	<p>1. Cogliere informazioni relative a contenuti di altre discipline in testi letti o ascoltati e utilizzarle per produrre esposizioni scritte e orali su tali argomenti in modo semplice e chiaro.</p> <p>2. Individuare strategie comunicative in testi con scopi differenti (argomentativi, informativi,...).</p> <p>3. Individuare le informazioni principali in un testo tramite</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 4. Individuare le informazioni principali in un testo tramite lettura globale veloce (SKIMMING). 5. Individuare le informazioni pertinenti e precise in un testo tramite la lettura veloce (SCANNING). 	<p>lettura globale veloce (SKIMMING).</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Individuare le informazioni pertinenti e precise in un testo tramite la lettura veloce (SCANNING). 5. Identificare informazioni e dati in testi di diversa tipologia (dialoghi, e-mail, lettere, testi tratti da giornali o riviste e adattati al livello degli alunni,...).
<p>L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere in modo semplice e chiaro alcuni aspetti legati alla civiltà e cultura anglosassone in inglese, in relazione a contenuti presenti sul libro o su testi forniti dal docente (ad es. poche e semplici informazioni su Londra, sulla Scozia, gli sport, <i>Halloween</i>,...). 2. Confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua madre ed elementi culturali veicolati dalla lingua straniera. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere in modo adeguato e chiaro alcuni aspetti legati alla civiltà e cultura anglosassone in inglese, in relazione a contenuti presenti sul libro o su testi forniti dal docente (ad es. trasporti di Londra, il tempo atmosferico, su alcune festività- <i>Bonfire Night</i>,...). 2. Confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua madre ed elementi culturali veicolati dalla lingua straniera, dimostrando apertura di vedute. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere in modo adeguato e chiaro alcuni aspetti legati alla civiltà e cultura anglosassone in inglese, in relazione a contenuti presenti sul libro o su testi forniti dal docente (ad es. <i>the USA, Australia, South Africa, Independence Day</i>,...). 2. Confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua madre ed elementi culturali veicolati dalla lingua straniera, dimostrando apertura di vedute. 3. Produrre (in italiano) opinioni personali su fatti di attualità appresi in lingua dimostrando sensibilità interculturale e atteggiamenti di apertura verso modi di pensare differenti.
<p>L'alunno autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte confrontandole con un modello. 2. Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni orali o scritte. 3. Riconoscere cosa ostacola il proprio apprendimento e attraverso delle riflessioni riconoscere come si 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte confrontandole con un modello o seguendo le indicazioni del docente. 2. Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni orali o scritte. 3. Giustificare l'efficacia del proprio modo di apprendere e attraverso delle riflessioni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte confrontandole con un modello o seguendo le indicazioni del docente. 2. Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni orali o scritte. 3. Giustificare l'efficacia del proprio modo di apprendere, autovalutandolo e acquisendone consapevolezza.

	apprende.	riconoscere come migliorare il proprio metodo di apprendimento.	
<p>L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</p> <p>Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.</p> <p>L'alunno collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre frasi pertinenti per chiedere e dare informazioni in situazioni comunicative reali (ad esempio preferenze personali, ciò che piace e non piace, la routine quotidiana, frequenza di azioni, abilità, sport,...) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre frasi pertinenti in situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese oppure si può usare la lingua inglese come lingua veicolare (ad es. andare al cinema, all'aeroporto, alla stazione dei treni, acquistare in un negozio,...). 2. Realizzare elaborati su argomenti specifici a partire da informazioni in lingua, collaborando con i compagni (ad es. presentare il proprio paese ad uno studente straniero). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre frasi pertinenti in situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese, utilizzando strutture e funzioni comunicative adeguate al contesto. 2. Realizzare elaborati su argomenti specifici a partire da informazioni in lingua, collaborando con i compagni (ad es. pianificare un gita scolastica di tre giorni a Londra). 3. Confrontare informazioni nuove acquisite in lingua, attinenti a contenuti di ambiti disciplinari diversi, con le conoscenze già possedute sull'argomento (ad es. <i>The Solar System</i>).

FRANCESE: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDO (dalle Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA		
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere gli elementi chiave di un discorso chiaro e semplice su argomenti familiari (nome, età, nazionalità, provenienza, numeri di telefono, date, indirizzo...). 2. Organizzare le informazioni di un testo su argomenti familiari inerenti la scuola, il tempo libero, ecc. 3. Individuare semplici informazioni in brevi testi scritti di uso quotidiano. 4. Cogliere i significati associati a testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone. 5. Cogliere i significati associati a testi relativi ad aspetti della cultura francese. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere i punti essenziali di un discorso chiaro e semplice su argomenti familiari (scuola, tempo libero, famiglia, ecc.) 2. Organizzare le informazioni di un testo su argomenti familiari inerenti la scuola, il tempo libero, ecc. 3. Cogliere messaggi relativi ad azioni presenti ed esperienze vissute in passato, obblighi e divieti in un testo scritto o ascoltato. 4. Individuare le informazioni principali in lettere personali e in brevi testi di uso quotidiano e relativamente ai propri interessi e cogliere i significati associati ad un testo letto. 5. Cogliere i messaggi di tipo funzionale (ad es. chiedere scusa, ringraziare, dare e chiedere informazioni stradali e turistiche) di un testo letto o ascoltato. 6. Cogliere i significati associati ad un testo letto o ascoltato inerenti argomenti familiari e individuarne le informazioni principali. 7. Cogliere i significati associati a testi relativi ad aspetti della cultura francese. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere i punti essenziali e i collegamenti di un discorso a condizione che venga usato un linguaggio chiaro. 2. Cogliere il senso globale e le informazioni principali di messaggi orali. 3. Cogliere i messaggi relativi ad eventi futuri (programmi, intenzioni, previsioni). 4. Ricavare globalmente le informazioni in testi relativamente lunghi sui propri interessi o possibili azioni tipiche della vita adulta (ad es. parlare con il medico, organizzare viaggi...) 5. Individuare informazioni esplicite in lettere personali. 6. Cogliere i significati associati a testi relativi ad aspetti della cultura francese.

<p>L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare modelli e frasi standard per: salutare, chiedere e dare il significato di parole, chiedere e dare informazioni personali (età, nome, provenienza, nazionalità, telefono, indirizzo, e-mail,...), chiedere e dire dove si trova una cosa o una persona, chiedere e dare informazioni sulla propria famiglia, su ciò che si possiede. 2. Descrivere azioni relative al tempo presente e rispondere ad ordini e istruzioni. 3. Produrre frasi pertinenti in dialoghi relativi alla vita quotidiana usando lessico, strutture grammaticali/morfo-sintattiche e funzioni comunicative semplici ed adeguate. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare modelli e frasi standard per gestire interazioni comunicative semplici in eventi relativi alla vita quotidiana. 2. Produrre frasi pertinenti in dialoghi relativi alla sfera personale, anche in riferimento al proprio passato, utilizzando lessico, strutture grammaticali/morfo-sintattiche e funzioni comunicative adeguate. 3. Produrre semplici domande e risposte in conversazioni su routine quotidiana. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in modo adeguato il lessico in interazioni comunicative riguardanti le esperienze future, i mestieri, le malattie e gli infortuni,... 2. Produrre frasi pertinenti in dialoghi relativi alla sfera personale e sociale utilizzando lessico, strutture grammaticali/morfo-sintattiche e funzioni comunicative adeguate. 3. Produrre frasi in dialoghi per chiedere e dare informazioni su avvenimenti presenti, passati e intenzioni e previsioni future.
<p>L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Indicare ciò che piace e ciò che non piace. 2. Descrivere se stessi, la propria famiglia o presentare altre persone, le proprie abitudini ed il proprio ambiente (ad es. scuola o casa) in modo semplice e chiaro. 3. Utilizzare espressioni e frasi modello per le suddette descrizioni. 4. Produrre risposte a questionari semplici inerenti la sfera personale, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere oralmente in modo semplice condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani e avvenimenti della vita passata. 2. Utilizzare modelli linguistici per esprimere informazioni su di sé e su argomenti noti. 3. Utilizzare un modello per scrivere brevi testi con lessico, strutture grammaticali/morfo/sintattiche e funzioni comunicative semplici. 4. Produrre brevi testi (sotto forma di semplici lettere o 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Motivare le proprie scelte con espressioni e frasi in modo semplice. 2. Descrivere oralmente un argomento noto relativo alla vita personale/sociale. 3. Produrre esposizioni orali di testi di varia tipologia e genere su argomenti noti, di interesse personale (visti in classe sul libro di testo o su materiale fornito dall'insegnante). 4. Produrre brevi testi (sotto forma di lettere o e-mail o messaggi) su argomenti noti di carattere

	familiare, scolastica e del tempo libero, utilizzando lessico, strutture grammaticali/morfo/sintattiche e funzioni comunicative semplici.	e-mail o messaggi) su argomenti a carattere personale inerenti la sfera familiare, scolastica, del tempo libero, utilizzando lessico, strutture grammaticali/morfo/sintattiche e funzioni comunicative adeguate.	personale o di interesse generale con registro adeguato al destinatario, lessico, strutture grammaticali/morfo/sintattiche e funzioni comunicative adeguate. 5. Produrre semplici testi su argomenti noti di carattere personale o di interesse generale esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. 6. Formulare domande su semplici testi.
L'alunno legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	1. Identificare le informazioni principali in brevi storie e racconti letti.	1. Identificare le informazioni principali in brevi storie e racconti letti. 2. Individuare la tipologia del testo letto (argomentativo, informativo,...).	1. Cogliere informazioni relative a contenuti di altre discipline in testi letti e utilizzarle per produrre esposizioni scritte e orali su tali argomenti in modo semplice e chiaro. 2. Individuare la tipologia del testo letto (argomentativo, informativo,...).
L'alunno chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	1. Eseguire consegne sulla base di istruzioni date in lingua.	1. Eseguire consegne sulla base di istruzioni date in lingua. 2. Produrre brevi frasi per chiedere spiegazioni.	1. Eseguire consegne sulla base di istruzioni date in lingua. 2. Produrre brevi frasi per chiedere spiegazioni.
L'alunno stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	1. Confrontare elementi linguistico-comunicativi e culturali veicolati dalla lingua madre e dalle lingue studiate.	1. Confrontare elementi linguistico-comunicativi e culturali veicolati dalla lingua madre e dalle lingue studiate, dimostrando apertura di vedute.	1. Descrivere in modo adeguato e chiaro alcuni aspetti legati alla civiltà e cultura francese (in francese), in relazione a contenuti presenti sul libro o su testi forniti dal docente. 2. Confrontare elementi linguistico-comunicativi e culturali veicolati dalla lingua madre e dalle lingue studiate, dimostrando apertura di vedute.

			3. Produrre (in italiano) opinioni personali su fatti di attualità appresi in lingua, dimostrando sensibilità interculturale e atteggiamenti di apertura verso modi di pensare differenti.
L'alunno confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte confrontandole con un modello. 2. Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni orali o scritte. 3. Riconoscere cosa ostacola il proprio apprendimento e attraverso delle riflessioni riconoscere come si apprende. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte confrontandole con un modello o seguendo le indicazioni del docente. 2. Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni orali o scritte. 3. Giustificare l'efficacia del proprio modo di apprendere e attraverso delle riflessioni riconoscere come migliorare il proprio metodo di apprendimento. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 2. Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte confrontandole con un modello o seguendo le indicazioni del docente. 3. Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni orali o scritte. 4. Giustificare l'efficacia del proprio modo di apprendere, autovalutandolo e acquisendone consapevolezza.

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA

TRAGUARDO (dalle Indicazioni Nazionali)	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<p>A. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivo, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>1. Produrre rappresentazioni grafiche utilizzando colori, forme e linee utilizzando tecniche espressive diverse.</p>	<p>1. Produrre rappresentazioni grafiche, utilizzando linee, colori, tecniche espressive diverse, per raffigurare la realtà e trasmettere messaggi.</p>	<p>1. Produrre rappresentazioni grafiche di testi narrativi ascoltati, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p>	<p>1. realizzare elaborati espressivi diversi, utilizzando tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.</p>	<p>1. Produrre, con tecniche diverse, elaborati pittorici, grafici, plastici anche multimediali, rielaborandoli in modo creativo.</p>
<p>B. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p>	<p>1. Distinguere tra colori primari e secondari, riconoscere le differenze di forme tra oggetti e riconoscere lo schema corporeo.</p>	<p>1. Descrivere immagini, cogliendone il messaggio globale e i diversi elementi (colori, forme, segni, spazi, luci/ombre, primo piano, sfondo...)</p>	<p>1. Analizza immagini raffiguranti ambienti e paesaggi, forme e oggetti e riconoscerne le caratteristiche chiave.</p>	<p>1. Individuare e riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo e utilizzarli per descrivere un'immagine.</p>	<p>1. Produrre ed identificare semplici letture critiche di immagini e messaggi multimediali ed individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, trovando errori</p>

					nelle proprie descrizioni, confrontandole con un modello, giustificando le scelte fatte nelle proprie descrizioni.
<p>C. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>1. Descrivere gli elementi immediatamente visibili nelle opere d'arte.</p>	<p>1. Analizzare le caratteristiche evidenti in opere d'arte, riconoscendone e aspetti tecnici ed emozionali.</p>	<p>1. Descrivere gli elementi visibili in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.</p>	<p>1. analizzare opere d'arte diverse (anche appartenenti al patrimonio artistico-culturale del proprio territorio) cogliendone gli aspetti compositivi che le caratterizzano.</p>	<p>1. Individuare, ed analizzare autonomamente, in opere d'arte di diverse epoche storiche.</p>

ARTE IMMAGINE–SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDO (dalle Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA		
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e una progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere i codici basilari di rappresentazione: punto, linea, superficie e colore. 2. Descrivere le caratteristiche e le possibilità espressive di materiali, tecniche e strumenti basilari di rappresentazione. 3. Utilizzare, con diverse modalità, le tecniche espressive basilari. 4. Produrre rappresentazioni di forme naturali, artificiali e astratte applicando le regole basilari del linguaggio visivo. 5. Produrre messaggi specifici utilizzando gli elementi e le strutture basilari del linguaggio visivo e le tecniche espressive basilari. 6. Ideare e rappresentare forme figurative non stereotipate. 7. Rappresentare soggetti assegnati di tipo figurativo e astratto. 8. Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni, con riferimenti opportuni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere le caratteristiche e le funzioni delle principali tecniche espressive. 2. Produrre rappresentazioni personali di forme naturali, artificiali e astratte applicando le regole basilari del linguaggio visivo e superando gli stereotipi figurativi. 3. Produrre rappresentazioni personali rielaborando in modo creativo i temi e i soggetti proposti. 4. Ideare, progettare e realizzare elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e scegliendo tecniche e materiali opportuni. 5. Produrre messaggi finalizzati rielaborando creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, materiali multimediali. 6. Produrre elaborati personali e creativi anche ispirandosi ai movimenti studiati in storia dell'arte. 7. Produrre messaggi visivi di sensibilizzazione verso problematiche attuali, rielaborando creativamente materiali differenti e integrando più media e codici espressivi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere e utilizzare nell'espressione creativa caratteristiche e possibilità di tecniche tradizionali e non. 2. Produrre rappresentazioni personali, creative, consapevoli di forme naturali, artificiali e astratte applicando le regole basilari del linguaggio visivo. 3. Utilizzare consapevolmente un insieme di modalità espressive per rappresentare aspetti della realtà visibile e della vita quotidiana (ambiente naturale e trasformato dall'uomo, figura umana, tematiche di attualità...). 4. Utilizzare consapevolmente un insieme di modalità espressive per rappresentare aspetti della realtà invisibile (emozioni, sentimenti, stati d'animo, concetti astratti...). 5. Ideare, progettare e realizzare elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali opportuni, integrando più media e codici espressivi. 6. Produrre elaborati personali e creativi anche ispirandosi ai movimenti studiati in storia dell'arte. 7. Costruire mappe concettuali, schemi, presentazioni

		8. Argomentare le scelte fatte nelle proprie produzioni, giustificandole in modo opportuno.	<p>multimediali per mettere in relazione opere d'arte analizzate con il contesto storico e con i temi studiati in altre discipline.</p> <p>8. Argomentare le scelte fatte nelle proprie produzioni, giustificandole in modo opportuno.</p>
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere funzioni, caratteristiche e possibilità della comunicazione visiva. 2. Descrivere le principali caratteristiche e funzioni comunicative delle immagini. 3. Cogliere elementi e strutture basilari del linguaggio visivo in rappresentazioni date. 4. Giustificare le proprie affermazioni, con riferimenti opportuni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere e utilizzare le principali leggi e regole della percezione visiva. 2. Descrivere gli elementi e le forme essenziali presenti nella realtà e nei messaggi visivi. 3. Cogliere elementi e strutture del linguaggio visivo in rappresentazioni date. 4. Descrivere i codici e le strutture della comunicazione tipici del linguaggio della pubblicità. 5. Argomentare le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere definizioni, funzioni, valori espressivi e simbolici dei principali codici visivi. 2. Descrivere i codici e le strutture della comunicazione tipici del linguaggio della pubblicità. 3. Descrivere i significati impliciti ed espliciti veicolati da immagini statiche e in movimento, filmati audiovisivi, e prodotti multimediali. 4. Argomentare le scelte fatte nelle proprie produzioni, giustificandole in modo opportuno.
Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere la funzione dell'arte e il ruolo dell'artista nel tempo, anche in relazione ai periodi storici studiati. 2. Descrivere le caratteristiche e le peculiarità delle opere più significative dell'arte antica fino al Trecento e gli artisti più rappresentativi, collocandoli nei rispettivi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere la funzione dell'arte e il ruolo dell'artista nel tempo, anche in relazione ai periodi storici studiati. 2. Descrivere le caratteristiche e le peculiarità dei movimenti artistici più significativi dal Quattrocento al Settecento e gli artisti più rappresentativi, collocandoli nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere la funzione dell'arte e il ruolo dell'artista nel tempo, anche in relazione ai periodi storici studiati. 2. Descrivere le caratteristiche e le peculiarità dei movimenti artistici più significativi dall'Ottocento al Novecento e gli artisti più rappresentativi, collocandoli nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.

<p>immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio.</p>	<p>contesti storici, culturali e ambientali.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Cogliere il valore dell'arte come testimonianza storica e culturale 4. Trovare esempi di progetti che promuovono iniziative di tutela del patrimonio artistico ambientale mondiale. 5. Giustificare le proprie affermazioni, con riferimenti opportuni. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Cogliere il valore dell'arte come testimonianza storica culturale. 4. Argomentare le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Cogliere il valore dell'arte come testimonianza storica e culturale. 4. Formulare proposte per la tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, ambientale del pianeta. 5. Argomentare le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno.
<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere i concetti di tutela e salvaguardia di beni culturali e naturali. 2. Cogliere il valore sociale ed estetico del patrimonio ambientale, paesaggistico, artistico, culturale del proprio territorio. 3. Giustificare le proprie affermazioni, con riferimenti opportuni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le principali tipologie di beni artistico-culturali presenti sul proprio territorio e classificarli. 2. Formulare proposte per la tutela e conservazione di beni artistici, ambientali, opere d'arte e artigianato del proprio territorio. 3. Argomentare le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare le principali tipologie di beni artistico-culturali presenti sul proprio territorio, descrivendone il valore culturale. 2. Formulare proposte per la tutela, conservazione, restauro e valorizzazione di beni artistici, ambientali, opere d'arte e artigianato del proprio territorio. 3. Argomentare le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno.
<p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classificare in tipologie i principali beni culturali, artistici e ambientali, anche in relazione ai luoghi di conservazione ed esposizione (musei, pinacoteche...) 2. Utilizzare modelli forniti dall'insegnante per analizzare le opere d'arte più significative dall'antichità al Trecento 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore di un'opera d'arte. 2. Confrontare produzioni artistiche e artisti di periodi storici differenti e stabilire collegamenti, somiglianze, differenze. 3. Ricavare informazioni storiche dall'opera d'arte, utilizzandola come documento. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore di un'opera d'arte. 2. Ricavare informazioni storiche dall'opera d'arte, utilizzandola come documento. 3. Analizzare autonomamente codici, strutture, funzioni comunicative ed espressive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.

	<p>3. Giustificare le proprie affermazioni, con riferimenti opportuni.</p>	<p>4. Analizzare le principali forme di comunicazione visiva applicate alle diverse opere artistiche, mediante un modello fornito dall'insegnante.</p> <p>5. Analizzare le opere più significative dell'arte dal Quattrocento all'Ottocento, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, utilizzando un modello fornito dall'insegnante e identificando aspetti formali, comunicativi ed estetici.</p> <p>6. Argomentare le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno.</p>	<p>4. Analizzare le opere più significative dell'Ottocento e del Novecento, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, utilizzando un modello fornito dall'insegnante e identificando aspetti formali, comunicativi ed estetici.</p> <p>5. Argomentare le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MUSICA – SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA				
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
A. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	1. Identificare e riconoscere le diverse sonorità; individuare le fonti sonore.	1. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in un'attività di ascolto.	1. Tradurre in semplici forme rappresentative/ simboliche combinazioni ritmiche ed eventi sonori (gesti/ suoni).	1. Analizzare generi musicali diversi.	1. Riconoscere brani musicali di vario genere.
B. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	1. Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari, a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, in giochi sonori e musicali.	1. Riconoscere e classificare alcuni elementi costitutivi, basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	1. Cogliere la differenza tra i suoni, confrontarli e ordinarli per altezza, durata, intensità e timbro.	1. Riconoscere e rappresentare gli elementi di base del linguaggio musicale: la scrittura musicale convenzionale.	1. Riconoscere e rappresentare gli elementi di base del linguaggio musicale: la scrittura musicale convenzionale.
C. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti ivi compresi quelli	1. Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica/simbolica, con la parola o il movimento.	1. Eseguire, collettivamente e individualmente sequenze ritmiche, brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e	1. Eseguire, collettivamente e individualmente brani vocali e sequenze ritmiche, curandone l'interpretazione	1. Eseguire usando la voce e/o gli strumenti, combinazioni ritmiche ampliando le proprie capacità di invenzione	1. Curare l'intonazione, l'esecuzione e l'espressione di brani vocali.

della tecnologia informatica.		l'interpretazione .	e l'espressività.	vocale e strumentale.	
D. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	1. Interpretare in gruppo semplici brani vocali, accompagnando il canto con gesti/suono e strumenti ritmici.	1. Utilizzare, da solo o in gruppo, voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione .	1. Eseguire usando la voce e/o gli strumenti, combinazioni ritmiche ampliando le proprie capacità di invenzione vocale e strumentale.	1. Motivare le proprie scelte riguardo i brani ascoltati/interpretati.	1. Eseguire collettivamente e/o individualmente brani vocali.
E. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	1. Interpretare in gruppo semplici brani vocali stimolato dall'insegnante	1. Eseguire usando la voce e/o gli strumenti, combinazioni ritmiche.	1. Eseguire usando la voce e/o gli strumenti brani musicali di diverso genere.	1. Eseguire usando la voce e/o gli strumenti brani musicali di diverso genere, ampliando le proprie capacità di invenzione.	1. Motivare le proprie scelte riguardo i brani ascoltati/interpretati.

MUSICA –SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDO (dalle Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA		
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Avviare alla maturazione della tecnica vocale e strumentale, in ordine a intonazione, durata, intensità e timbro. 2. Acquisire consapevolezza della fisiologia del proprio gesto strumentale e dell'azione vocale. 3. Educare la memoria sonora. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Potenziare la pratica vocale e strumentale. 2. Avviare la pratica polifonica. 3. Saper interagire con la parte musicale degli altri, nelle attività di musica d'insieme. (vocale e strumentale). 4. Migliorare la propria memoria sonora. 5. Sviluppare, a partire dai livelli più elementari la capacità di eseguire correttamente a prima vista brani musicali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
Usa diverse tipologie di notazione, funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare le onomatopee. 2. Avviare un lavoro di esplorazione della struttura del linguaggio musicale, ritmiche e timbro-dinamiche. 3. Sviluppare, a partire dai livelli più elementari, la capacità di trascrivere correttamente i suoni. 4. Allestire partiture anche usando codici grafici rudimentali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Potenziare il lavoro di esplorazione delle strutture del linguaggio musicale, melodiche, ritmiche e timbro-dinamiche. 2. Potenziare la capacità di trascrivere correttamente i suoni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e gli altri sistemi di scrittura.
E' in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Improvvisare con la voce semplici brani (usando le onomatopee). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Avvio di elaborazioni sonore e musicali, anche utilizzando software specifici e /o supporti informatici. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, strumentali e vocali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico melodici. 2. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare

<p>collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>			<p>software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>
<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale ai diversi contesti storico- culturali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Maturare la propria sensibilità percettiva nei confronti delle qualità del suono. 2. Avviare la comprensione dei significati di cui la Musica è capace. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Maturare la propria sensibilità percettiva nei confronti dei più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale (avvio). 2. Migliorare la comprensione dei significati di cui la musica è capace. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 2. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto
<p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici I sistemi di codifica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Avviare la propria disponibilità ad ascoltare qualunque genere di Musica. 2. Scoprire i significati di cui una Musica è capace . 3. Imparare ad attribuire significati. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare la propria disponibilità a qualunque genere musicale. 2. Imparare ad attribuire alla musica significati sempre più maturi, più interessanti e più utili per lo studente. 3. Allestire saggi/piece, anche utilizzando altri linguaggi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

SCIENZE MOTORIE –SCUOLA PRIMARIA					
TRAGUARDO (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA				
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
A. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	1. Eseguire istruzioni relative a semplici schemi motori in relazione allo spazio.	1. Eseguire istruzioni relative a semplici schemi motori in relazione allo spazio.	1. Eseguire istruzioni relative a schemi motori in relazione a sé, agli oggetti e agli altri, motivando il suo agire.	1. Eseguire schemi motori in successione utilizzando schemi motori combinati tra loro in relazione a sé, agli oggetti e agli altri, motivando le strategie del suo agire.	1. Eseguire schemi motori in successione utilizzando schemi motori combinati tra loro in relazione a sé, agli oggetti e agli altri, motivando le strategie del suo agire.
B. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	1. Rappresentare le emozioni attraverso semplici forme di drammatizzazioni corporea cogliendo gli stati d'animo relativi a sé e agli altri	1. Rappresentare le emozioni attraverso semplici forme di drammatizzazioni corporea cogliendo gli stati d'animo relativi a sé e agli altri	1. Rappresentare le emozioni attraverso forme di drammatizzazioni corporea in relazione a sé e agli altri elaborando semplici sequenze in movimento.	1. Rappresentare le emozioni attraverso forme di drammatizzazioni corporea in relazione a sé e agli altri elaborando semplici sequenze coreografiche.	1. Rappresentare le emozioni attraverso forme di drammatizzazioni corporea in relazione a sé e agli altri elaborando semplici sequenze coreografiche.

<p>C. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettano di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<p>1. Identificare ed eseguire in modo corretto semplici azioni nelle attività di gioco-sport.</p>	<p>1. Identificare ed eseguire in modo corretto schemi motori nelle attività di gioco-sport motivando le scelte di esecuzione.</p>	<p>1. Applicare in modo corretto semplici schemi di gioco-sport riconoscendone e modalità di esecuzione diverse e giustificando le proprie scelte.</p>	<p>1. Riconoscere le modalità di esecuzione delle proposte di gioco-sport utilizzando in modo corretto gli schemi.</p>	<p>1. Riconoscere le modalità di esecuzione delle proposte di gioco-sport utilizzando in modo corretto gli schemi, giustificando le proprie scelte di esecuzione.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>D. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>1. Individuare ed eseguire semplici giochi rispettando le regole.</p>	<p>1. Individuare ed eseguire semplici giochi rispettando le regole.</p>	<p>1. Cogliere ed eseguire le diverse gestualità tecniche nei giochi derivanti dalla tradizione popolare rispettando le regole e motivando le proprie scelte di esecuzione.</p>	<p>1. Cogliere ed eseguire le diverse gestualità tecniche nei giochi proposti rispettando le regole e motivando le proprie scelte di esecuzione.</p>	<p>1. Cogliere ed eseguire le diverse gestualità tecniche nei giochi proposti rispettando le regole e giustificando le strategie applicate.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>E. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento</p>	<p>1. Adottare comportamenti adeguati per la sicurezza di sé e degli</p>	<p>2. Adottare comportamenti adeguati per la sicurezza di sé e degli</p>	<p>1. Adottare comportamenti adeguati per la sicurezza di sé e degli</p>	<p>1. Adottare comportamenti adeguati per la sicurezza di sé e degli</p>	<p>1. Adottare comportamenti adeguati per la sicurezza di sé e degli</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	altri nei vari ambienti di vita motivando le proprie azioni	altri nei vari ambienti di vita motivando le proprie azioni	altri nei vari ambienti di vita motivando le proprie azioni.	altri nei vari ambienti di vita motivando le proprie azioni.	altri nei vari ambienti di vita argomentand o le proprie azioni
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------

F. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	1. Riconoscere e descrivere i comportamenti adeguati per la cura del proprio corpo motivando le proprie scelte.	1. Riconoscere e descrivere i comportament i adeguati per la cura del proprio corpo motivando le proprie scelte.	1. Riconoscere comportamenti adeguati per la cura del proprio corpo, ipotizzando un corretto regime alimentare e motivare le proprie scelte	1. Individuare la relazione tra corretta alimentazione ed esercizio fisico, mettendo in pratica azioni adeguate per la salute psico-fisica e motivare le proprie scelte alimentari.	1. Identificare il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, giustificando le proprie scelte alimentari ed eseguire azioni adeguate per la salute ed il benessere psico-fisico personale.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

G. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	1. Prendere atto delle regole da rispettare all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, guidato dall'insegnant e.	1. Identificare e pianificare le regole da rispettare nelle occasioni di gioco e di sport argomentando le proprie scelte con il supporto dell'insegnant e.	1. Riconoscere e pianificare le regole da rispettare nelle varie occasioni di gioco e di sport e motivarne le proprie scelte.	1. Riconoscere, spiegare e giustificare le proprie scelte sulle regole da rispettare all'interno delle occasioni di gioco e di sport nel rispetto delle competizioni sportive.	1. Manifestare un senso di responsabilità rispettando le regole individuate e riconosciute all'interno delle occasioni di gioco e delle competizioni sportive giustificando le proprie scelte.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCIENZE MOTORIE –SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDO (dalle Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA		
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali. 2. Orientarsi nell'ambiente naturale e negli edifici. 3. Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport. 4. Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. 5. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio efficace. 6. Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. 7. Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. 8. Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali. 2. Orientarsi nell'ambiente naturale e negli edifici attraverso la lettura e decodificazione di mappe. 3. Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei vari sport. 4. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio efficace. 5. Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. 6. Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. 7. Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. 8. Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare, rispettando le pause di recupero. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trasferisce le abilità in gesti tecnici dei vari sport e per risolvere situazioni nuove o inusuali. 2. Applicare gli schemi motori appropriati nelle varie discipline. 3. Riconoscere i propri limiti e le proprie potenzialità nelle capacità condizionali (forza-velocità- resistenza). 4. Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). 5. Ampliare l'applicazione dei principi metodologici dell'allenamento per mantenere un buono stato di salute.
Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.

<p>movimento in situazione.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Decodificare i gesti arbitrali. 	<ol style="list-style-type: none"> Cogliere e decodificare i gesti di compagni in situazione di gioco e di sport. Decodificare semplici gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ol style="list-style-type: none"> Elaborare strategie di gioco sempre più complesse. Cogliere e decodificare i gesti di compagni e situazione di gioco e di sport. Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di Arbitro. Gestire gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per il compagno e l'avversario accettando gli esiti (fair-play). 	<ol style="list-style-type: none"> Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. Gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per i compagni e gli avversari accettando gli esiti (fair-play). 	<ol style="list-style-type: none"> Eseguire gesti tecnici sempre più complessi in situazione statica e dinamica e in forma analitica. Relazionarsi positivamente con il gruppo, rispettando regole e collaborando con i compagni. Condividere con la squadra strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune. Rispettare le regole in un gioco di squadra (pallavolo, basket, ecc.), svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche, svolgere ruolo di arbitro e giudice. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive. Gestire in autonomia e consapevolezza situazioni agonistiche con autocontrollo e rispetto per l'avversario, accettando serenamente la sconfitta.
<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello</p>	<ol style="list-style-type: none"> Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e 	<ol style="list-style-type: none"> Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali 	<ol style="list-style-type: none"> Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento

<p>“star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>funzionali per mantenere un buono stato di salute.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Utilizzare in modo responsabile (con “buon senso”) spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. 3. Acquisire e praticare regole comportamentali riguardo la postura nei banchi e il sollevamento dei carichi (zaino etc.). 	<p>per mantenere un buono stato di salute.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Utilizzare in modo responsabile (con “buon senso”) spazi, sia individualmente, sia in gruppo. 3. Utilizzare in modo consapevole gli attrezzi ai fini didattici. 4. Utilizzare le norme appropriate per la sicurezza dei compagni. 	<p>muscolare a conclusione del lavoro.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Gestire in modo autonomo l’attività nel pieno rispetto di attrezzature e persone. 3. Utilizzare le norme appropriate per la sicurezza dei compagni.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RELIGIONE –SCUOLA PRIMARIA					
TRAGUARDO (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA				
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<p>A. DIO E L'UOMO L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere che il mondo, la natura e la vita sono di Dio: prende coscienza di sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente. 2. Comprendere che Dio, Creatore e Padre fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. 3. Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù negli aspetti quotidiani e familiari. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apprezzare la natura e la vita come "doni" da rispettare e custodire 2. Descrivere aspetti fondamentali della vita familiare, sociale, religiosa dell'ambiente in cui visse Gesù, mettendoli a confronto con la propria esperienza. 3. Individuare nel Padre Nostro la preghiera principale del cristiano. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. 2. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio sin dall'epoca primitiva. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azione. 2. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere avvenimenti, persone, strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e le mette a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. 2. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
<p>B. LA BIBBIA E LE FONTI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere alcuni episodi evangelici. 2. Conoscere le tappe fondamentali della creazione 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere la Bibbia come testo sacro dei cristiani. 2. Ascoltare e riferire alcune pagine bibliche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la struttura e i generi letterari presenti nel documento biblico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i Vangeli canonici e i relativi autori, collocarli in un contesto storico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. 2. Individuare significative espressioni

	<p>raccontate nel libro della Genesi.</p> <p>3. Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p>		<p>2. Individuare nella Bibbia il documento che racconta l'alleanza fra Dio, gli uomini e Gesù.</p> <p>3. Comprendere che religione, scienza e mitologia possono integrarsi per spiegare l'origine del mondo.</p>	<p>2. Riflettere sui momenti fondamentali della vita di Gesù e coglie i contenuti principali del suo insegnamento.</p> <p>3. Conoscere Parabole e Miracoli narrati nei Vangeli, anche attraverso la lettura di opere d'arte.</p>	<p>dell'arte cristiana, a partire dal territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti.</p>
C. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>1. Riconoscere il significato cristiano delle principali feste cristiane.</p> <p>2. Individuare i simboli che caratterizzano le festività cristiane.</p>	<p>1. Scoprire gli elementi simbolici che caratterizzano nell'ambiente le feste cristiane e il loro significato.</p>	<p>1. Conoscere i riti e i simboli della pasqua ebraica e cristiana.</p>	<p>1. Conoscere le tradizioni legate alle principali feste religiose.</p>	<p>1. Conoscere le origini delle prime comunità cristiane e l'azione evangelizzatrice degli Apostoli, i simboli e i luoghi di preghiera delle prime comunità cristiane e monastiche.</p> <p>2. Riconoscere le principali tradizioni di religiosità popolare locale e non.</p>
D. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>1. Prendere coscienza di sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente,</p>	<p>1. Conoscere la missione di Gesù con particolare riferimento al</p>	<p>1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento</p>	<p>1. Affrontare, usando il testo biblico, le grandi domande della vita per</p>	<p>1. Riconoscere la struttura e l'organizzazione della chiesa.</p>

	scoprendo le tracce di Dio nel Creato.	comandamento dell'amore.	dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. 2. Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	generare la discussione e la riflessione. 2. Apprendere come i primi cristiani vivevano nella dimensione comunitaria l'annuncio del Vangelo	2. Cogliere i valori umani ed universali nelle diverse religioni. 3. Individuare nelle figure di alcuni Santi e di Maria esempi di vita cristiana 4. Comprendere il concetto di ecumenismo e matura il rispetto del prossimo.
--	----------------------------------------	--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TRAGUARDO	ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE –SCUOLA PRIMARIA OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA				
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
ITALIANO: ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	1. Cogliere le informazioni principali di una esposizione e descriverne il contenuto.	1. Esporre in modo chiaro esperienze e narrazioni, lette o ascoltate.	1. Identificare l'argomento centrale e le informazioni principali in una semplice situazione comunicativa.	1. Utilizzare tecniche di lettura silenziosa. Produrre letture ad alta voce scorrevoli, espressive rispettose della punteggiatura.	1. Ascoltare e comprendere testi diversi cogliendone significato e scopo.
ITALIANO: legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	1. Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di immagini statiche e in movimento.	1. Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in brevi testi, di vario tipo.	1. Riconoscere il significato globale e gli elementi essenziali in testi di vario genere, riconoscendone la funzione.	1. Ricercare ed individuare informazioni in testi di diversa natura e provenienza, utili all'apprendimento di argomenti disciplinari specifici.	1. Riconoscere le caratteristiche essenziali che contraddistinguono le varie tipologie testuali.
MATEMATICA: ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).	1. Cogliere i significati presenti in dati, schemi e tabelle.	1. Rappresentare relazioni tra elementi (ordine, sequenze e ritmi, seriazioni) e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	1. Costruire matrice di dati, li rappresenta graficamente utilizzando diagrammi, schemi, tabelle.	1. Utilizzare le rappresentazioni in tabella che ha costruito e organizzato, per ricavare informazioni,	1. Costruire matrici di dati, li organizza in tabelle, rappresentarli graficamente (areogramma) e utilizzare le

Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.				formulare giudizi e prendere decisioni	rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
MATEMATICA: riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	1. Individuare situazioni problematiche attraverso attività di gioco e di espressione corporea.	1. Individuare in un problema i dati e la domanda alla quale rispondere.	1. Analizzare, rappresenta e formula soluzioni a situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.	1. Individuare i dati utili alla risoluzione di vari tipi di problemi aritmetici.	1. Individuare strategie necessarie per la risoluzione di problemi complessi di varie tipologie (frazioni, percentuali, compravendita, geometria) che presentano più domande e richiedono più operazioni.
GEOGRAFIA: l'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	1. Utilizzare concetti topologici e indicatori spaziali per descrivere la posizione di persone e oggetti (sopra, sotto, davanti, dietro, sinistra, destra, alto, basso, dentro, fuori) eseguendo	1. Riconoscere i concetti topologici e gli indicatori spaziali utilizzando mappe e piante con relative legende.	1. Utilizzare semplici carte geografiche orientandosi attraverso i punti cardinali.	1. Riconoscere, utilizzare, e giustificare le proprie scelte rispetto ai principali sistemi di orientamento nello spazio e ai modelli di norme di comportamento o da tenere in caso di emergenza in	1. Descrivere, selezionare e utilizzare sistemi di orientamento in situazioni concrete e modelli di norme di comportamento o da tenere in caso di emergenza; progettare percorsi

	percorsi nell'ambiente scolastico.			situazioni simulate e di rischio.	correttivi.
<p>ARTE E IMMAGINE: l'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivo, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>1. Produrre rappresentazioni grafiche utilizzando colori, forme e linee utilizzando tecniche espressive diverse .</p>	<p>1. Produrre rappresentazioni grafiche, utilizzando linee, colori, tecniche espressive diverse, per raffigurare la realtà e trasmettere messaggi.</p>	<p>1. Produrre rappresentazioni grafiche di testi narrativi ascoltati, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p>	<p>1. Realizzare elaborati espressivi diversi, utilizzando tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.</p>	<p>1. Produrre, utilizzando modelli e trovando errori nella rappresentazione, e reinterpretare in modo creativo, organizzandoli nello spazio, elaborati pittorici, grafici, plastici, prospettici, in movimento e multimediali, su una varietà di temi, anche corporali, scelti in modo autonomo, con tecniche diverse.</p>
<p>TECNOLOGIA: è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere</p>	<p>1. Distinguere tra colori primari e secondari, riconoscere le differenze di forme tra oggetti e riconoscere lo</p>	<p>1. Descrivere immagini, cogliendone il messaggio globale e i diversi elementi (colori, forme, segni,</p>	<p>1. Analizzare immagini raffiguranti ambienti e paesaggi, forme e oggetti, e</p>	<p>1. Individuare e riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo e utilizzarli per</p>	<p>1. Produrre ed identificare semplici letture critiche di immagini e messaggi multimediali</p>

immagini e messaggi multimediali.	schema corporeo.	spazi, luci/ombre, primo piano, sfondo...)	riconoscerne le caratteristiche chiave.	descrivere un'immagine.	ed individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, trovando errori nelle proprie descrizioni, confrontandoli e con un modello, giustificando le scelte fatte nelle proprie descrizioni.
-----------------------------------	------------------	--------------------------------------------	-----------------------------------------	-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

TRAGUARDO (dalle Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA		
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere la funzione della religione in relazione alle varie epoche storiche del passato. 2. Descrivere le principali religioni del passato nel mondo mediterraneo. 3. Criticare i limiti delle religioni politeiste 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificare la religione cristiana come originale nel suo nascere e nel suo svilupparsi. 2. Utilizzare la storia della prima chiesa cristiana come testimonianza per rispondere alle domande di senso. 3. Difendere il valore della fede dei primi cristiani attraverso la storia della loro vita: i primi martiri. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le domande di senso che l'uomo porta dentro a sé 2. Analizzare le risposte che le religioni danno alle domande di senso. 3. Giudicare la validità delle risposte date da ogni singola religione prese in considerazione.
A partire dal contesto in cui vive, interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Localizzare informazioni sulla fede dei compagni che non sono cristiani. 2. Confrontare i contenuti principali delle religioni coinvolte. 3. Chiarificare le posizioni della propria religione mettendo in evidenza i contenuti della fede. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare i punti in comune tra le diverse fedi cristiane 2. Trovare le caratteristiche dei cattolici, degli ortodossi e dei protestanti 3. Giustificare la necessità del dialogo ecumenico attraverso la ricerca di incontri ecumenici 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scegliere le religioni mondiali che coinvolgono gli alunni della classe 2. Confrontare le religioni scelte in base ad alcuni elementi in comune: luogo di culto, preghiera, libro sacro. 3. Chiarificare la propria religione in base alla storia della sua nascita e sviluppo
Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare nei brani dell'Antico Testamento (la Genesi) l'agire di Dio nella vita dell'uomo (la vita dei Patriarchi). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scegliere i brani del nuovo testamento che evidenziano l'agire di Gesù nella storia della salvezza. 2. Analizzare i contenuti di ogni singolo brano scelto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selezionare i brani dei Vangeli che evidenziano l'agire di Dio nella vita dei primi cristiani. 2. Analizzare i contenuti di ogni singolo brano scelto.

<p>e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Analizzare i contenuti di ogni singolo brano scelto. 3. Chiarificare le proprie soluzioni nella scelta di un brano fra quelli esposti. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Chiarificare le proprie soluzioni nella scelta di un brano fra quelli esposti. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Chiarificare le proprie soluzioni nella scelta del brano fra quelli esposti.
<p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere nel Vangelo di Luca i brani che parlano della nascita della Chiesa. 2. Spiegare i processi di formazione della comunità cristiana. 3. Argomentare intorno alla relazione fra la nascita della comunità cristiana e la vita attuale dei cristiani. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere nel libro degli Atti degli Apostoli i quattro pilastri della fede cristiana. 2. Descrivere ogni singolo pilastro. 3. Giudicare i quattro pilastri della prima epoca cristiana in rapporto alla vita comunitaria oggi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Localizzare informazioni sulla vita dei cristiani nel primo secolo dopo Cristo. 2. Descrivere come è cambiata la vita rispetto all'attualità. 3. Trovare errori nelle strategie applicate nel corso dei secoli per vivere la fede cristiana.
<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scegliere alcune immagini sacre su Gesù. 2. Classificare le immagini in base agli avvenimenti della vita di Gesù. 3. Difendere l'immagine scelta e motivarla con validi elementi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scegliere alcune immagini sacre scelte dal luogo di culto più vicino a dove si abita. 2. Classificare le immagini scelte in base alle tematiche che affrontano. 3. Difendere l'immagine scelta e motivarla con validi elementi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scegliere alcune immagini fra quelle che il libro di testo propone. 2. Classificare le immagini in base alle tematiche che affrontano. 3. Difendere l'immagine scelta e motivarla con validi elementi.

<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuale e responsabili</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare gli insegnamenti fondamentali di Gesù a partire dalle parabole sulla misericordia. 2. Analizzare gli insegnamenti colti. 3. Argomentare la scelta dell'insegnamento che si è preferito rispetto agli altri colti nelle parabole della misericordia. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare gli insegnamenti fondamentali di Gesù a partire dal discorso della montagna. 2. Analizzare gli insegnamenti colti. 3. Argomentare la scelta dell'insegnamento che si è preferito rispetto a quelli colti nel discorso della montagna. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare gli insegnamenti fondamentali di Dio a partire dai 10 comandamenti. 2. Analizzare ogni singolo comandamento. 3. Argomentare la scelta del comandamento che si è preferito rispetto agli altri
<p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere le domande esistenziali. 2. Analizzarle una alla volta. 3. Difendere la domanda esistenziale che si è scelta attraverso le proposte personali che portano alla risposta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere nella presenza del diverso da me i comportamenti che mi differenziano. 2. Dimostrare i valori che portano a tale comportamento. 3. Trovare nelle proprie proposte sul comportamento soluzioni per migliorarlo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere gli elementi essenziali per una buona relazione con me stesso, gli altri, il mondo che circonda. 2. Descrivere le qualità di ogni singolo elemento individuato. 3. Motivare le proprie proposte per riuscire a vivere ciascuno dei singoli elementi trovati

ATTIVITA' ALTERNATIVA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO			
TRAGUARDO (dalle Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA		
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<p>ITALIANO</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente, apportando anche contributi personali originali. 2. Difendere, con l'aiuto dell'insegnante e dei pari, le proprie opinioni in un dibattito, argomentando opportunamente in loro favore. 3. Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente, apportando anche contributi personali originali. 2. Difendere le proprie opinioni, con l'aiuto dei pari, in un dibattito, argomentando opportunamente in loro favore 3. Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente, apportando anche contributi personali originali. 2. Difendere le proprie opinioni autonomamente in un dibattito, argomentando opportunamente in loro favore 3. Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.

<p>orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>			
<p>SCIENZE</p> <p>L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere le caratteristiche peculiari del Sistema Terra 2. Utilizzare stili di vita ecologicamente sostenibili e giustificare le scelte alla base di essi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere l'impatto ambientale dell'organizzazione umana: relazione uomo-ambiente, mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro possibili effetti 2. Utilizzare stili di vita ecologicamente sostenibili e giustificare le scelte alla base di essi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere le problematiche ambientali legate all'attività umana. 2. Utilizzare stili di vita ecologicamente sostenibili e giustificare le scelte alla base di essi
<p>TECNOLOGIA</p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei materiali e riconoscere la differenza tra materie prime 2. Comprendere i rischi derivanti da un utilizzo non sostenibile dei materiali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere nei materiali presi in esame, l'origine, le caratteristiche, la tecnica di lavorazione e i principali impieghi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riflettere e analizzare le cause e le conseguenze che un uso non razionale delle fonti tradizionali può causare alla società e all'ambiente.

<p>stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>			
<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere i concetti di tutela e salvaguardia di beni culturali e naturali. 2. Cogliere il valore sociale ed estetico del patrimonio ambientale, paesaggistico, artistico, culturale del proprio territorio. 3. Giustificare le proprie affermazioni, con riferimenti opportuni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le principali tipologie di beni artistico-culturali presenti sul proprio territorio e classificarli. 2. Formulare proposte per la tutela e conservazione di beni artistici, ambientali, opere d'arte e artigianato del proprio territorio. 3. Argomentare le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare le principali tipologie di beni artistico-culturali presenti sul proprio territorio, descrivendone il valore culturale. 2. Formulare proposte per la tutela, conservazione, restauro e valorizzazione di beni artistici, ambientali, opere d'arte e artigianato del proprio territorio. 3. Argomentare le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno.